LA CITTÀ E IL DESIDERIO

IL FIACOLO

STUDIO SOLIDAGO / Michele Tomasini

Brescia per diventare città del desiderio ha bisogno di una scintilla, elemento che la faccia brillare di notte rendendola visibile, che alimenti la voglia di scoprirla e di viverla.
Due sistemi luminosi verranno quindi posati sul suo punto più alto, la torre Mirabella. Un faro proietterà un fascio di luce che dopo aver attraversato la pianura si infrangerà contro le cime delle montagne a nord. E una lanterna si illuminerà la sera diventando riferimento per la gente della notte che vive la città. Il suo primo e più antico insediamento tornerà ad essere centrale per la vita dei bresciani.