

LA CITTÀ E IL DESIDERIO

ENTOFARM

(A)NORMAL / Marcello Carpino, Mattia Inselvini, Davide Masserini, Luigi Savio

Entofarm propone di trasformare gli spazi del Freccia Rossa, centro commerciale in stato di abbandono, in un impianto per l'allevamento intensivo di insetti, ponendosi in completa opposizione allo spirito delle funzioni precedenti. Se il primo intervento di rigenerazione – da acciaieria a tempio del retail - soddisfaceva il desiderio collettivo di benessere e opulenza, questa seconda trasformazione fa invece spazio a mostri nauseanti, fonti di paranoie, insetti e larve: tuttavia, alleati indispensabili per il futuro del pianeta. Incubi kafkiani e obbrobri casalinghi hanno un prezzo che il progresso contemporaneo ha bisogno di capitalizzare.

