



MERCOLEDÌ-11/04/2018-ORE 9.00-18.30  
**CONVEGNO**  
 MO.CA-VIAMORETTO,78-BRESCIA



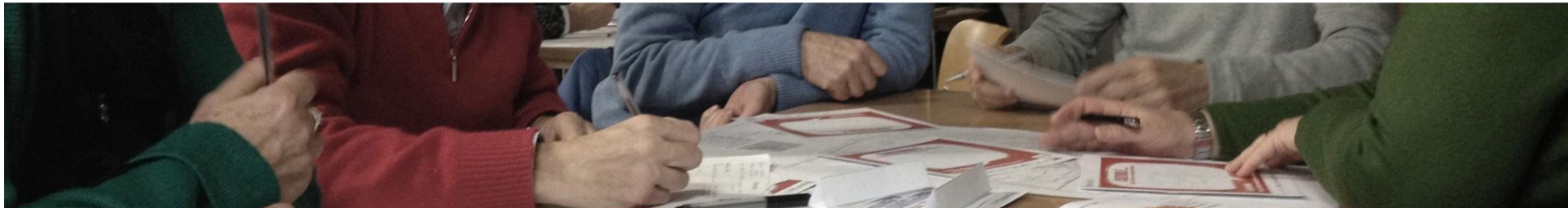
**RIGENERAZIONE**



**URBANA**



**PARTECIPATA**



accreditato da



Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti  
 Conservatori della Provincia di Brescia



patrocinato da



UNIVERSITÀ  
 DEGLI STUDI  
 DI BRESCIA

I  
 -  
 -  
 U  
 -  
 -  
 A  
 -  
 -  
 V

Università Iuav  
 di Venezia



movingculture.it



fondazione  
 cariplo



con il sostegno di



con la collaborazione di

**MOVING  
 CULTURE**

BRESCIA | CULTURE  
 IN MOVIMENTO

# PROGRAMMA

coordina i lavori

**Elena Pivato** (Responsabile Urban Center Brescia, Comune di Brescia)

**h. 9:00 - accoglienza e registrazione presenze**

**h. 9:15 - saluti istituzionali**

**h. 9:30 - prima parte**

## CITTÀ E RIGENERAZIONE

PER UN'URBANISTICA SOSTENIBILE

**Brescia e rigenerazione**

**Michela Tiboni** (Assessore all'Urbanistica e pianificazione per lo sviluppo sostenibile del Comune di Brescia)

**Rigenerazione / Identità**

**Alberto Ferlenga** ( Rettore dell'Università Iuav di Venezia)

**Cultura / Luoghi**

**Renè Capovin** (Responsabile progetti, Fondazione Luigi Micheletti e Fondazione MUSIL Brescia)

**Delocalizzazione e municipalismo**

**Benno Albrecht** (Direttore della scuola di dottorato Università Iuav di Venezia)

**La città del futuro, per un nuovo paradigma urbano. Visioni europee e riflessioni sui sistemi urbani in Italia**

**Lorenzo Bellicini** (Direttore CRESME, Centro ricerche economiche sociologiche e di mercato)

**h. 11:15 - pausa caffè**

**h. 11:45 - seconda parte**

## RIGENERARE PER RIATTIVARE

PROGETTI DI RIGENERAZIONE URBANA PER LA CULTURA, L'ECONOMIA ED I NUOVI LAVORI

**introduce**

**Marco Frusca** (Architetto)

**Rigenerare le città: strumenti, modelli e attori in evoluzione**

**Marina Dragotto** (Direttrice AUDIS, Associazione Aree Urbane Dismesse)

**Veneto, Comune di Treviso: il progetto di rigenerazione urbana "Open Dream Zanardo"**

**Damaso Zanardo** (Imprenditore) e

**Andrea Iorio** (Architetto, Università IUAV di Venezia)

**Friuli Venezia Giulia "Villa e Opificio Linussio: un cantiere di rigenerazione territoriale per la Carnia"**

**Gianluca Toschi** (Ricercatore presso Fondazione Nord Est)

**h. 13:30 - pausa pranzo**

**h. 14:30 - terza parte**

## PARTECIPARE PER RIGENERARE

COMPETENZE ED ESPERIENZE NEI PROCESSI DI PARTECIPAZIONE

**introduce**

**Elena Pivato** (Responsabile Urban Center Brescia)

**discute**

**Michèle Pezzagno** (Professore Associato in Tecnica e Pianificazione urbanistica, DICATAM, Università degli Studi di Brescia)

**10 anni di partecipazione in Toscana: attori, approcci, risultati nelle esperienze di rigenerazione urbana**

**Francesca Gelli** (Autorità per la partecipazione della Regione Toscana e Docente Università Iuav di Venezia)

**Urban Center Bologna come attivatore e connettore di soggetti nei processi di rigenerazione**

**Giovanni Ginocchini** (Responsabile Fondazione per l'innovazione urbana, Bologna)

**Progettazione urbana inclusiva: l'esperienza di COurban design collective Copenhagen**

**Michela Nota** (Architetto paesaggista, co-fondatrice di COurban design collective e docente di Urban Design presso DIS Copenhagen)

**Il valore della partecipazione nei processi di rigenerazione urbana e le competenze necessarie**

**Chiara Pignaris** (Esperta processi partecipativi, Presidente di Cantieri Animati)

**h. 16:15 - pausa caffè**

**h. 16:30 - tavola rotonda**

## NUOVI MESTIERI E NUOVE PROFESSIONALITÀ

FORMAZIONE - RUOLO DEGLI URBAN CENTER - SINERGIE POSSIBILI TRA AMMINISTRAZIONE PUBBLICA, UNIVERSITÀ E ORDINI PROFESSIONALI

**introduce e modera**

**Massimo Tedeschi** (Giornalista)

**partecipano**

**Emilio Del Bono** (Sindaco del Comune di Brescia)

**Michela Tiboni** (Assessore all'Urbanistica e pianificazione per lo sviluppo sostenibile del Comune di Brescia)

**Roberto Cammarata** (Presidente di Fondazione ASM)

**Maurizio Tira** (Rettore dell'Università degli Studi di Brescia)

**Alberto Ferlenga** (Rettore dell'Università Iuav di Venezia)

**Giovanni Gregorini** (Docente presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia)

**Roberta Orio** (Presidente dell'Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Brescia)

**Carlo Fusari** (Presidente dell'Ordine degli Ingegneri della Provincia di Brescia)

**h. 17:45 - dibattito e conclusioni**

**h. 18:30 - fine lavori**





MERCOLEDÌ-11/04/2018-ORE 9.00-18.30  
**CONVEGNO**  
MO.CA-VIAMORETTO,78-BRESCIA



**RIGENERAZIONE**



**URBANA**



**PARTECIPATA**

**Friuli Venezia Giulia “Villa e Opificio Linussio: un cantiere di rigenerazione territoriale per la Carnia”**

**Gianluca Toschi** (Ricercatore presso Fondazione Nord Est)





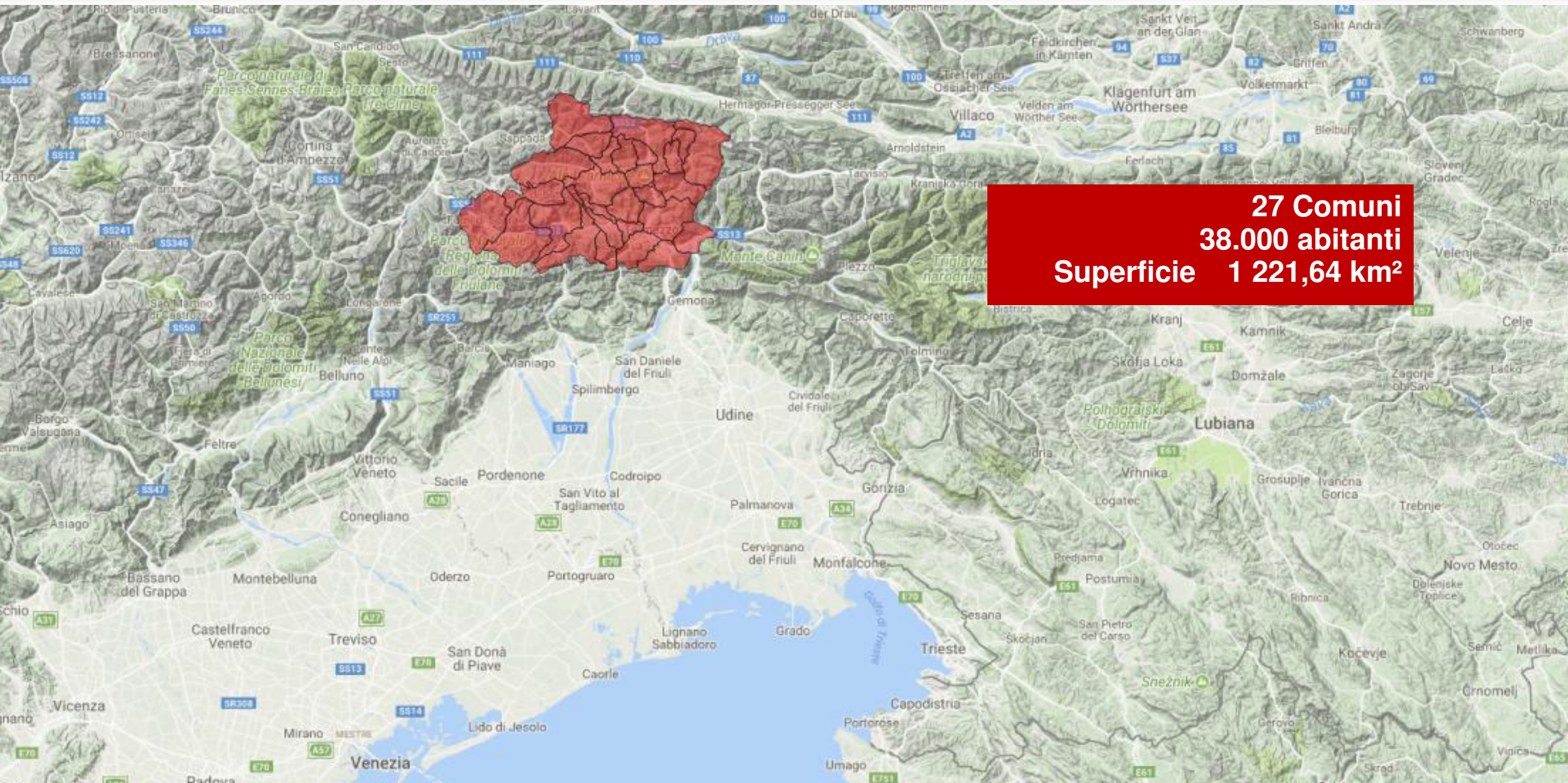
# VILLA E OPIFICIO LINUSSIO

UN CANTIERE DI RIGENERAZIONE TERRITORIALE

---

**M A S T E R P L A N**



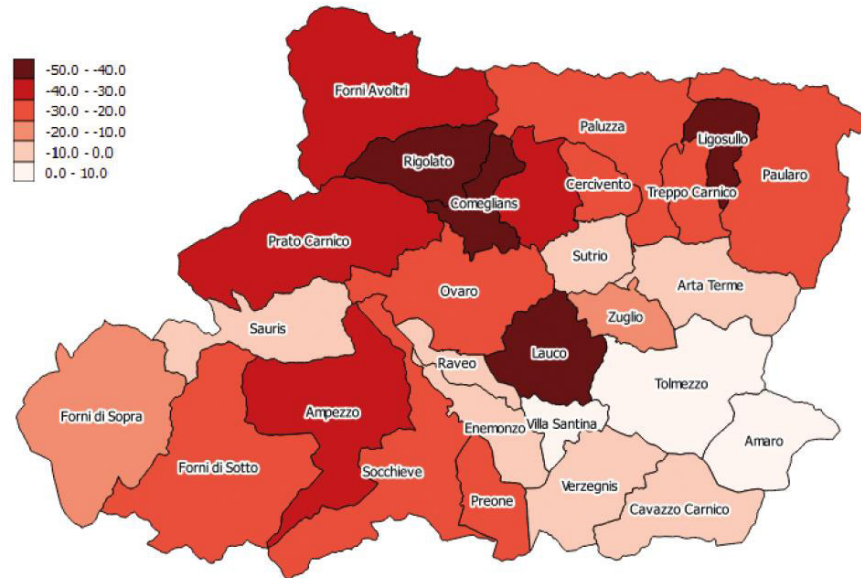


**27 Comuni**  
**38.000 abitanti**  
**Superficie 1 221,64 km<sup>2</sup>**



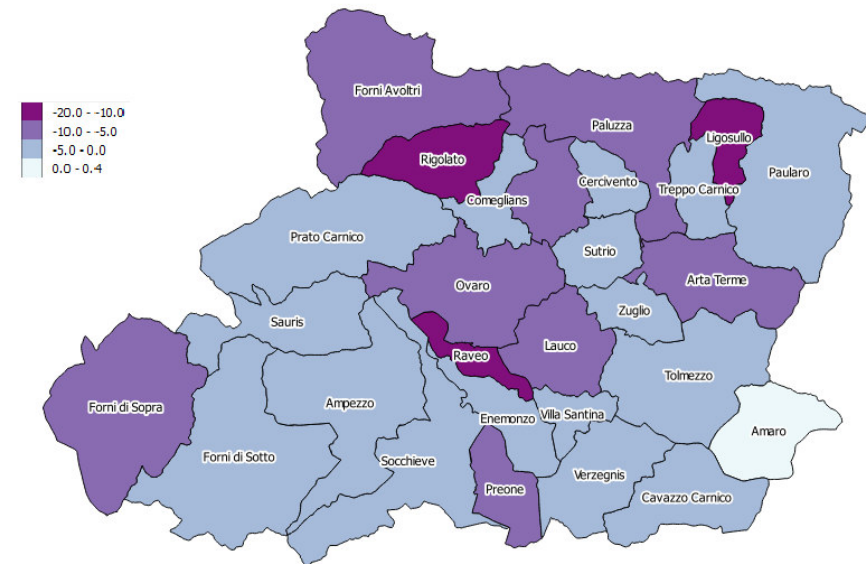
# Dal 1981 al 2011 la Carnia ha perso mediamente il 16,4% della popolazione residente

**Carta delle demografia 1981-2011**



Fonte Susplan 2012

**Carta della demografia 2011-2016**



Fonte: Fondazione Nord Est 2017



Superficie pavimentata:  
**21.920 mq**

Superficie coperta:  
**12.665 mq**

Volume lordo:  
**83.675 mc**

L'area è stata  
lasciata  
dall'Esercito nel  
2016





## VILLA LINUSSIO

**Villa del '700, dalla I guerra mondiale sede di Comandi di guerra e poi militari.**

**Costruita come residenza di uno straordinario imprenditore carnico, Jacopo Linussio, che, sotto dominio della Serenissima ha diffuso i suoi bellissimi tessuti in tutt'Europa arrivando ad avere circa 30.000 dipendenti**





# IL PROGETTO



**ATTIVAZIONE, PARTECIPAZIONE  
LOCALE  
E CONFRONTO INTERNAZIONALE**

1

FOCUS GROUP

09/02 Imprenditori  
16/02 Cultura e formazione  
16/02 Turismo

2

INTERVISTE / VISITE IN AZIENDA

3

23/03 PRESENTAZIONE ALLA CITTADINANZA

4

29/03 PRESENTAZIONE ALLA CITTADINANZA

5

PROGETTO CONDIVISO

6

MASTERPLAN

RACCOLTA E ANALISI DELLE ESPERIENZE



**BLDG 92 – New York**



**ExFadda – San Vito dei Normanni (BR)**



## **RIGENERAZIONE TERRITORIALE: UNA SELEZIONE DI ESPERIENZE INTERNAZIONALI**

- **Promozione dell'occupazione e dell'innovazione (non solo sociale);**
- **Contrasto dell'esclusione sociale;**
- **Recupero di aree degradate;**
- **Riuso di immobili abbandonati, dismessi o sottoutilizzati;**
- **Promozione della solidarietà intergenerazionale;**
- **Difesa delle arti e dei mestieri;**
- **Promozione culturale;**
- **Riqualificazione ambientale.**

**Elemento comune:  
UNA NUOVA IDEA DI LAVORO E DEL  
RAPPORTO TRA CULTURA E MANIFATTURA**

**RIUSO COME STRUMENTO DI  
RIGENERAZIONE**



**Métiers d'art dans la ville de Paris**

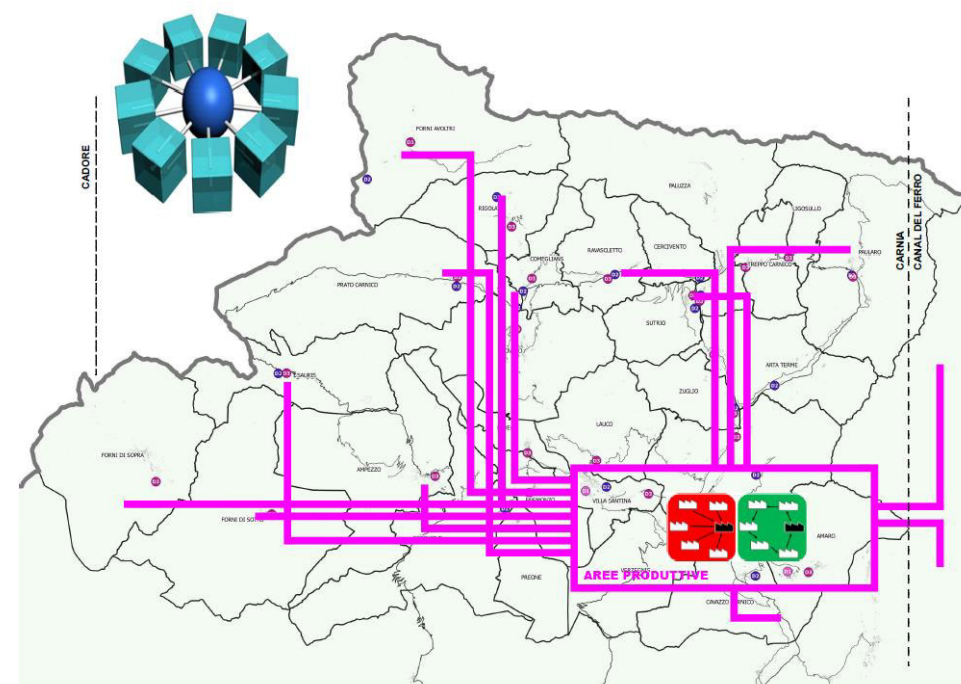
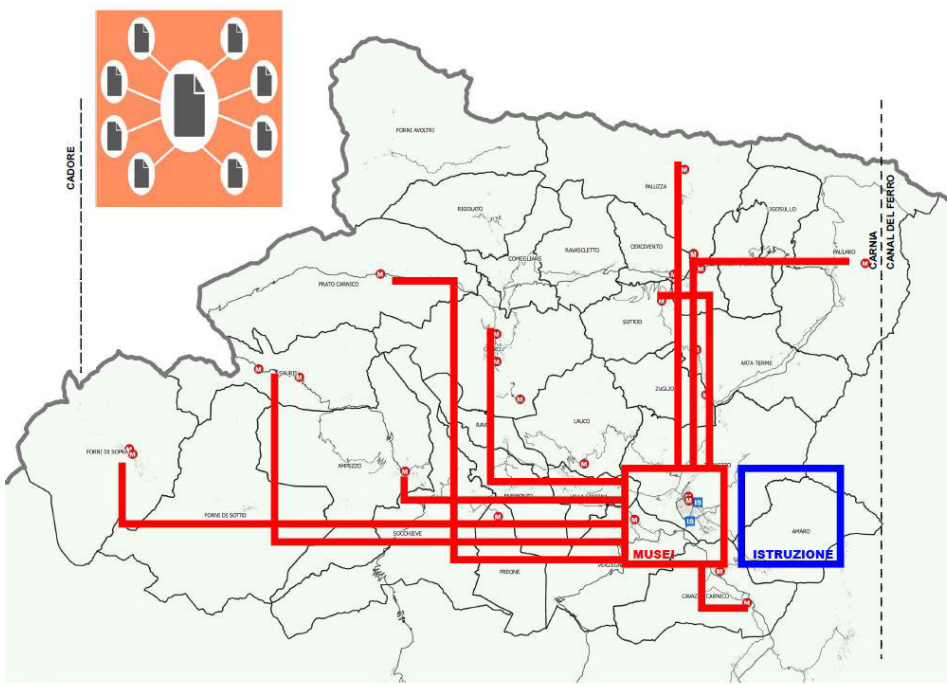


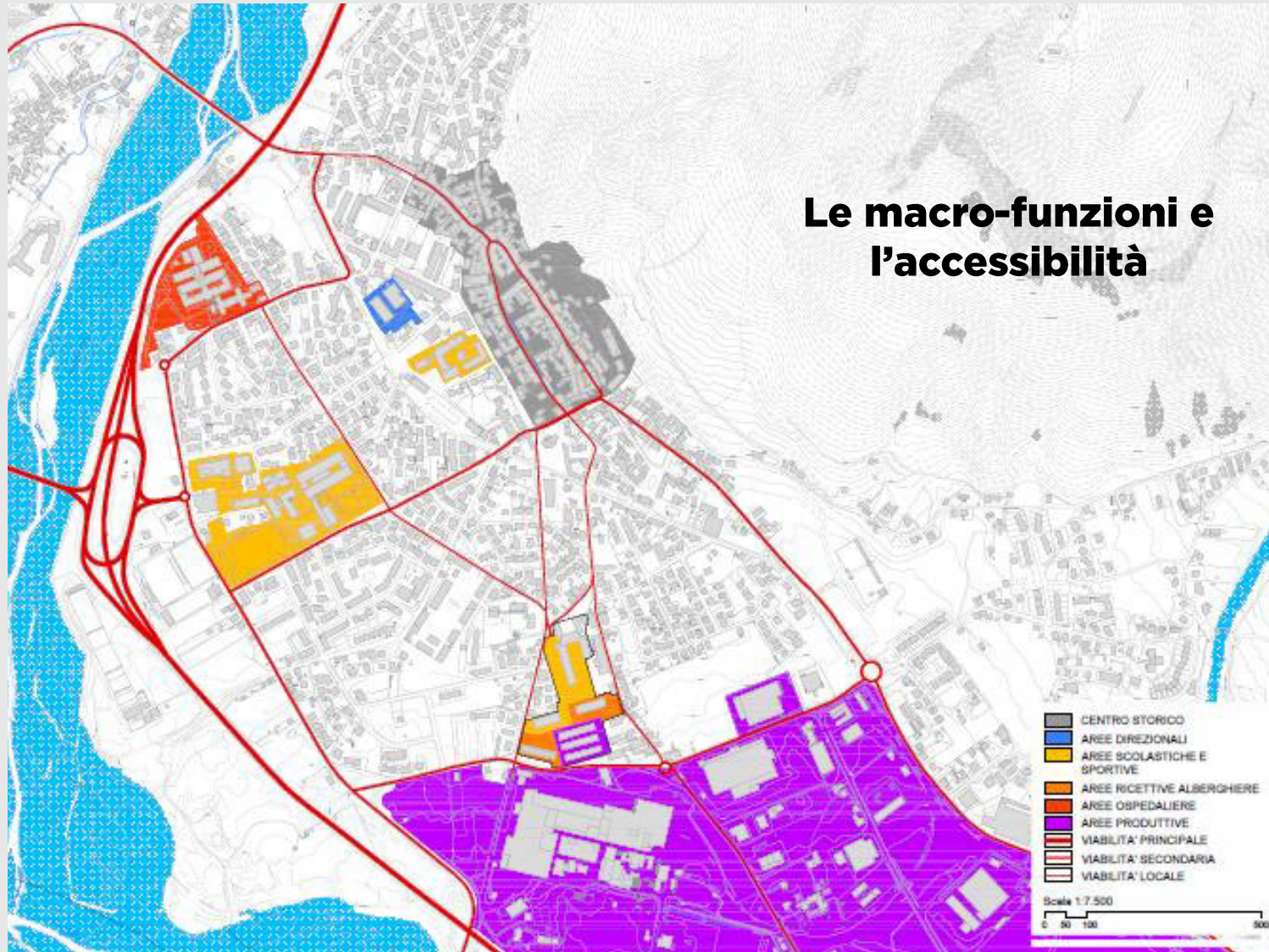
**BASE - Milano**



## VILLA E OPIFICIO LINUSSIO, LA CARNIA E OLTRE

Parte integrante di un sistema di offerta scolastica, museale e di un complesso di aree produttive

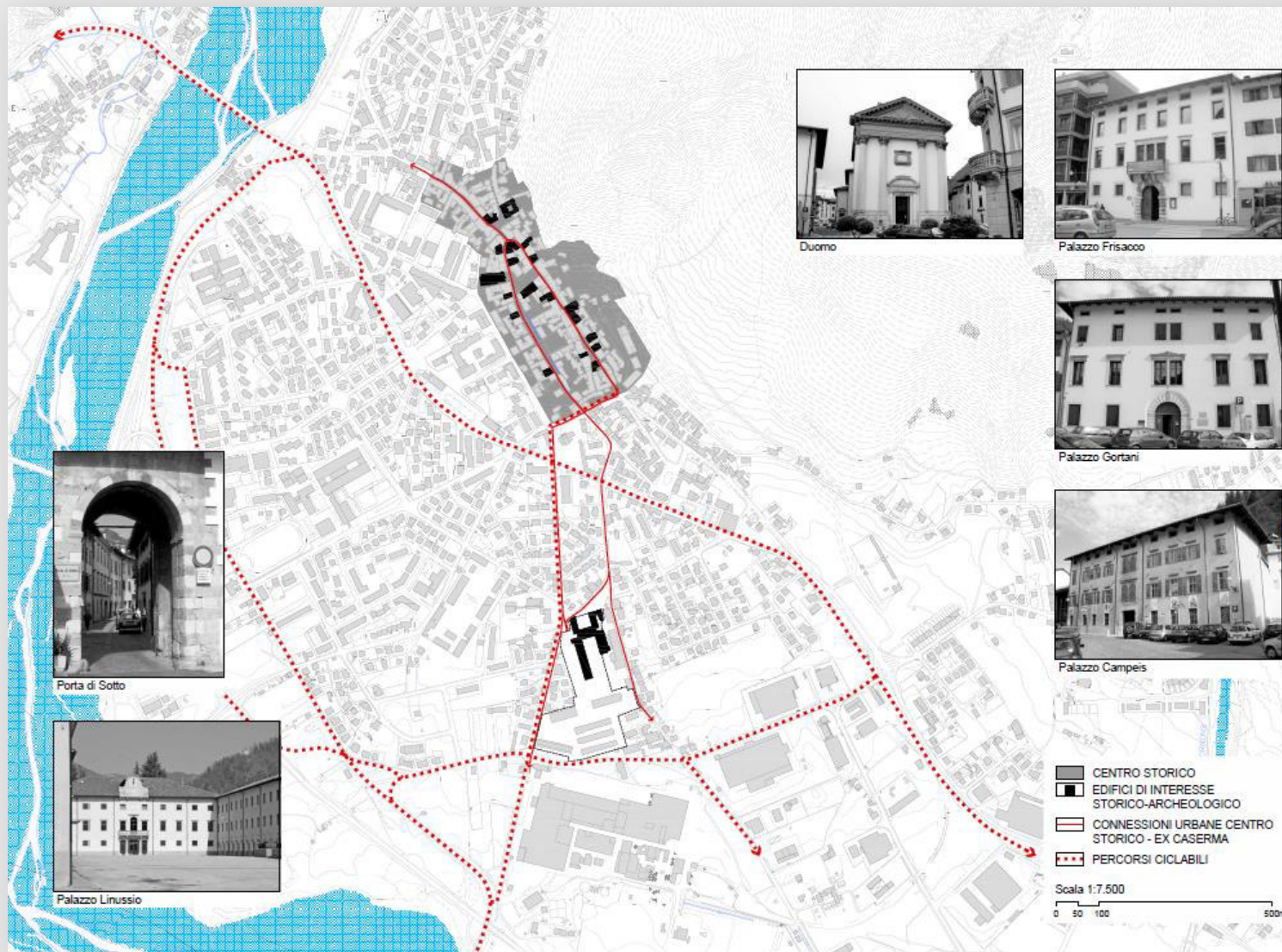




# VILLA E OPIFICIO LINUSSIO A TOLMEZZO

**Inserimento nel contesto  
urbano**



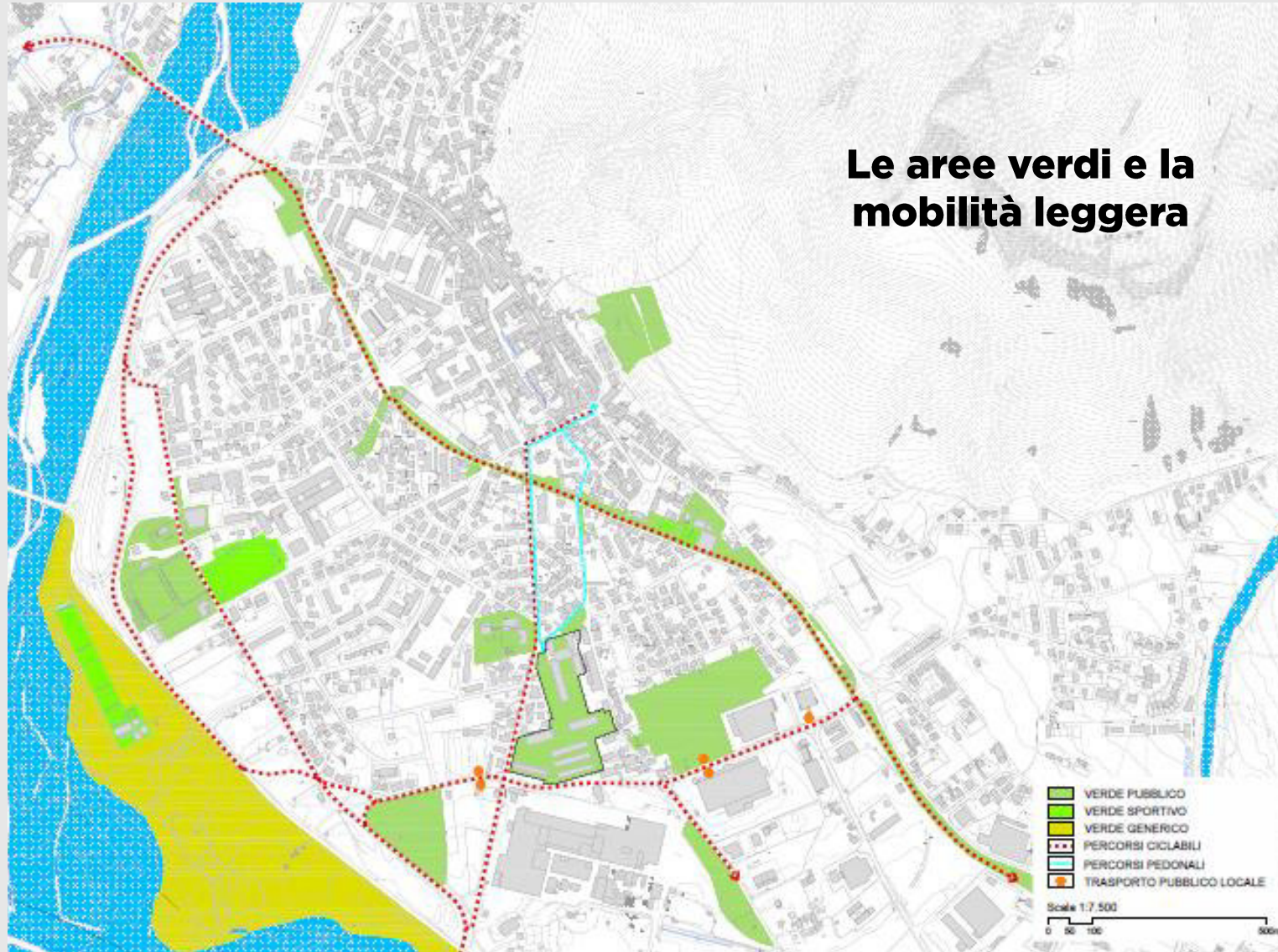


# VILLA E OPIFICIO LINUSSIO A TOLMEZZO

**Inserimento nel contesto  
urbano**

**La memoria della città  
storica**



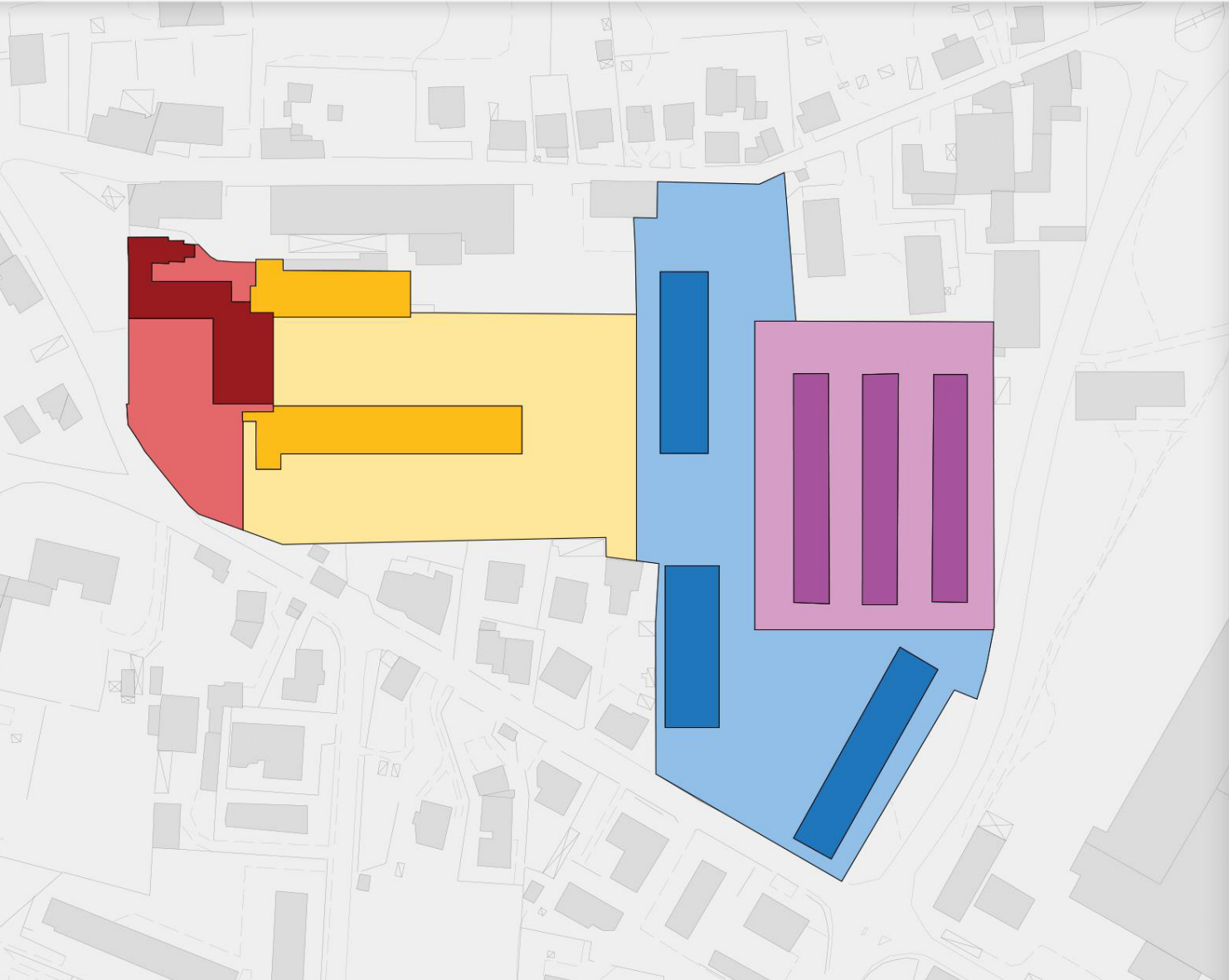


# VILLA E OPIFICIO LINUSSIO A TOLMEZZO





**Inserimento nel contesto  
urbano**

**Le aree verdi e la mobilità  
leggera**





## Un progetto per la villa e l'opificio Linussio: quattro funzioni chiave

-  **Cultura**
-  **Didattica**
-  **Turismo, ricettività e tempo libero**
-  **Manifattura, Coworking e FabLab**

Cultura

**Museo come strumento di espressione del “SAPER FARE” (impresa) della Carnia**

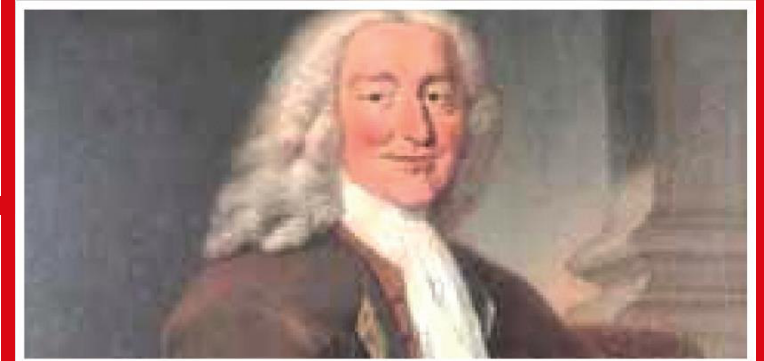
**Non un museo classico, ma un luogo che attraverso L'INTERAZIONE e la SPERIMENTAZIONE attivi esperienze di APPRENDIMENTO e INNOVAZIONE**

MUSEO  
NAZIONALE  
SCIENZA  
E TECNOLOGIA  
LEONARDO  
DA VINCI



La tua creatività non ha limiti

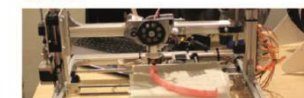
Museo delle Scienze  
Science Museum  
MUSE  
Museum für Wissenschaft



TINKERING



MAKING



DESIGN





 **Cultura**



**Palazzo Linussio**

**Circolo mensa  
ufficiali  
e barchesse  
anteriori  
(est e ovest)**



**Area espositiva  
+ accessori:  
6.960 mc  
1.800 mq**

**+ 10 uffici  
da 30/50 mq (700 mq)**

**+10 depositi/uffici  
30/50 mq (600 mq)**

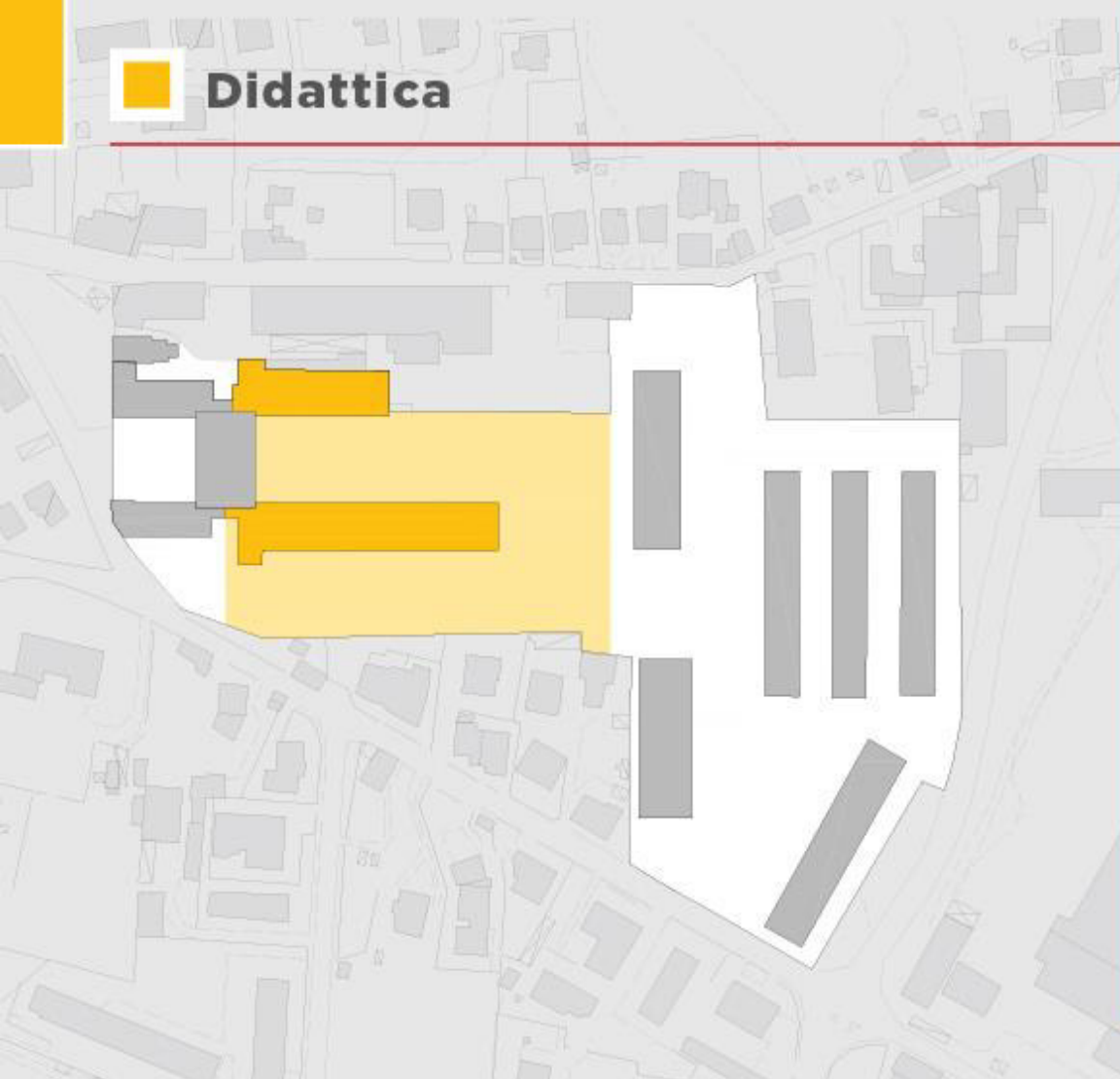
**Didattica**

**Gli spazi per la didattica sono pensati per accogliere realtà diverse: percorsi formativi già presenti in Carnia, nuove esperienze come gli ITS ma anche eventi legati al mondo universitario come summer school, workshop e convegni.**





 **Didattica**



**Barchessa posteriore est e ovest**

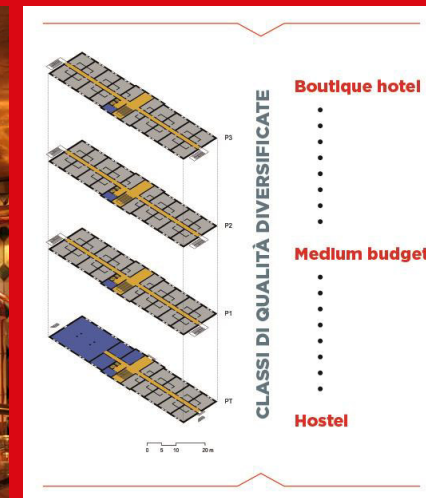
**Si prevede la realizzazione di 38  
aule delle  
dimensioni di 65/70 mq**

**2.400 + 3.200 mq  
9.280 + 12.000 mc**

Turismo, ricettività e tempo libero

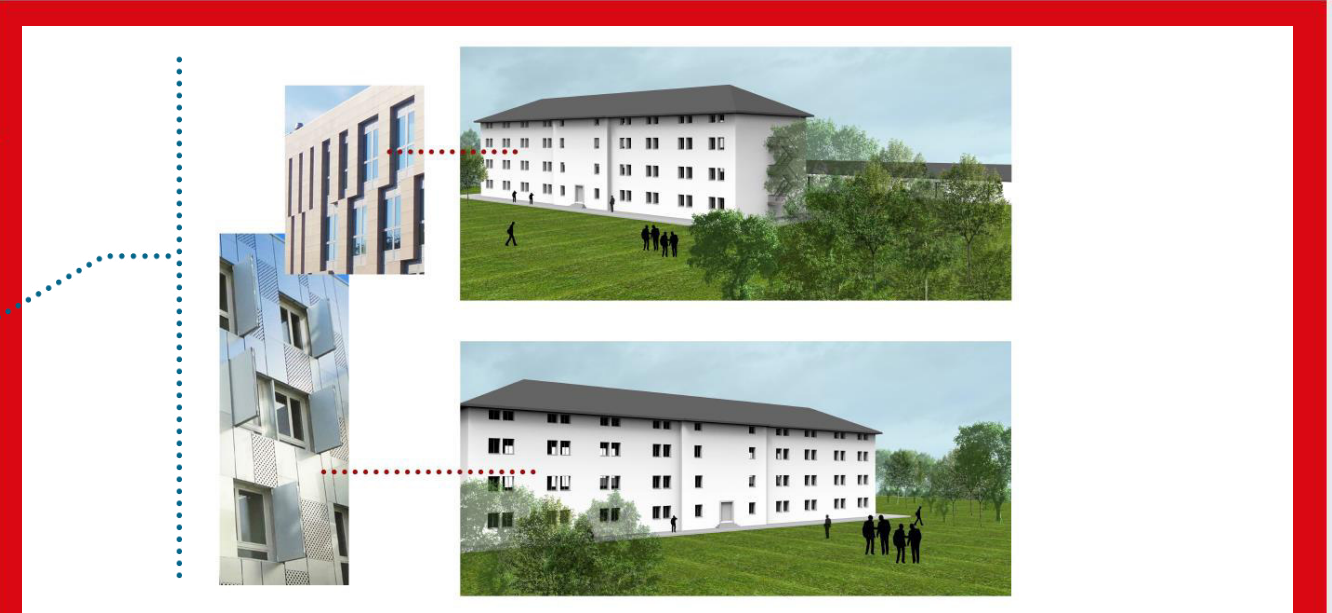
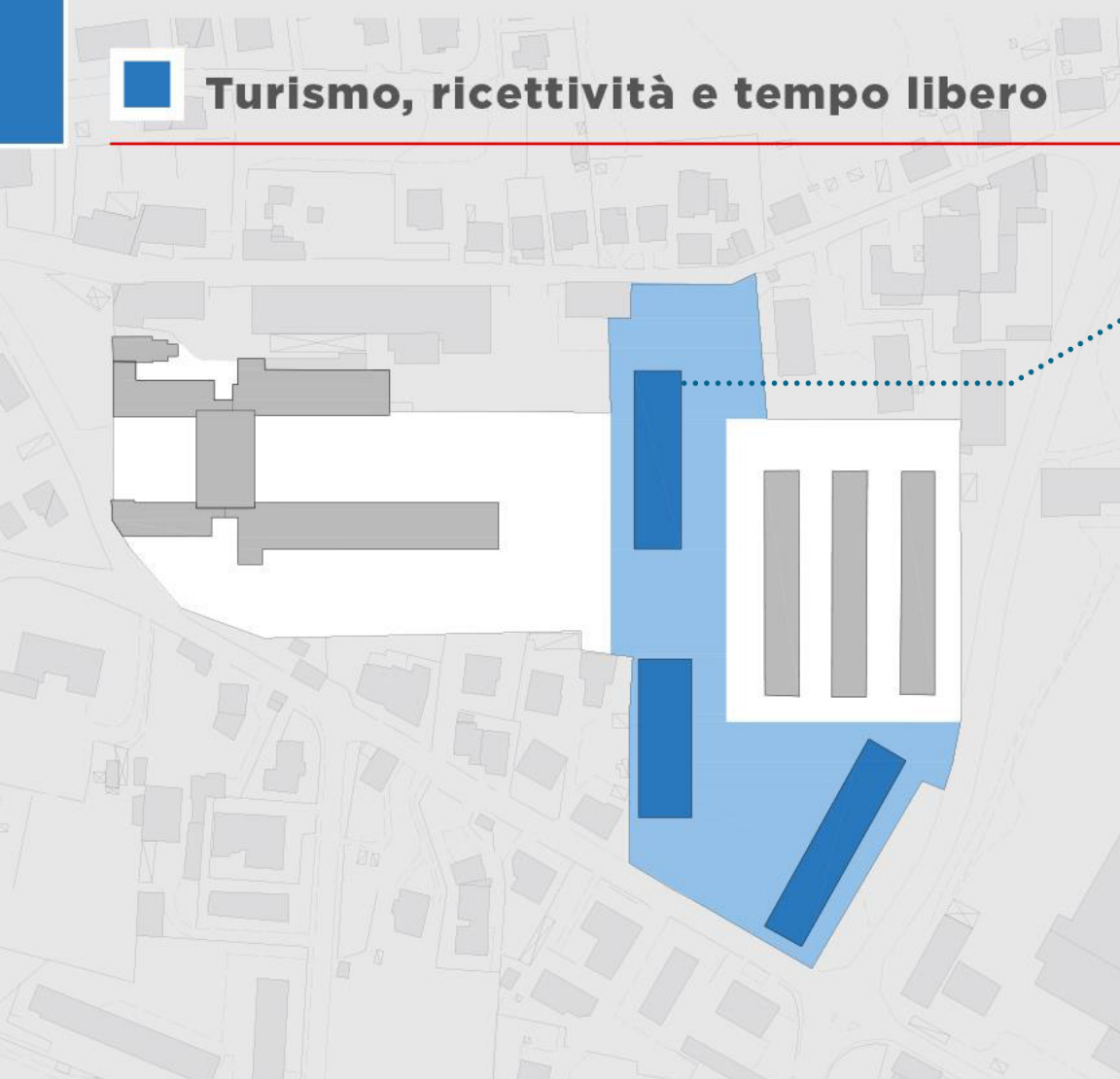
Villa e Opificio Linussio devono essere spazi vivi e aperti ai cittadini con strutture per il tempo libero.

Palestre, caffè, microbirrificio ma anche strutture per la ricettività: Villa Linussio come punto di accesso della Carnia





 **Turismo, ricettività e tempo libero**



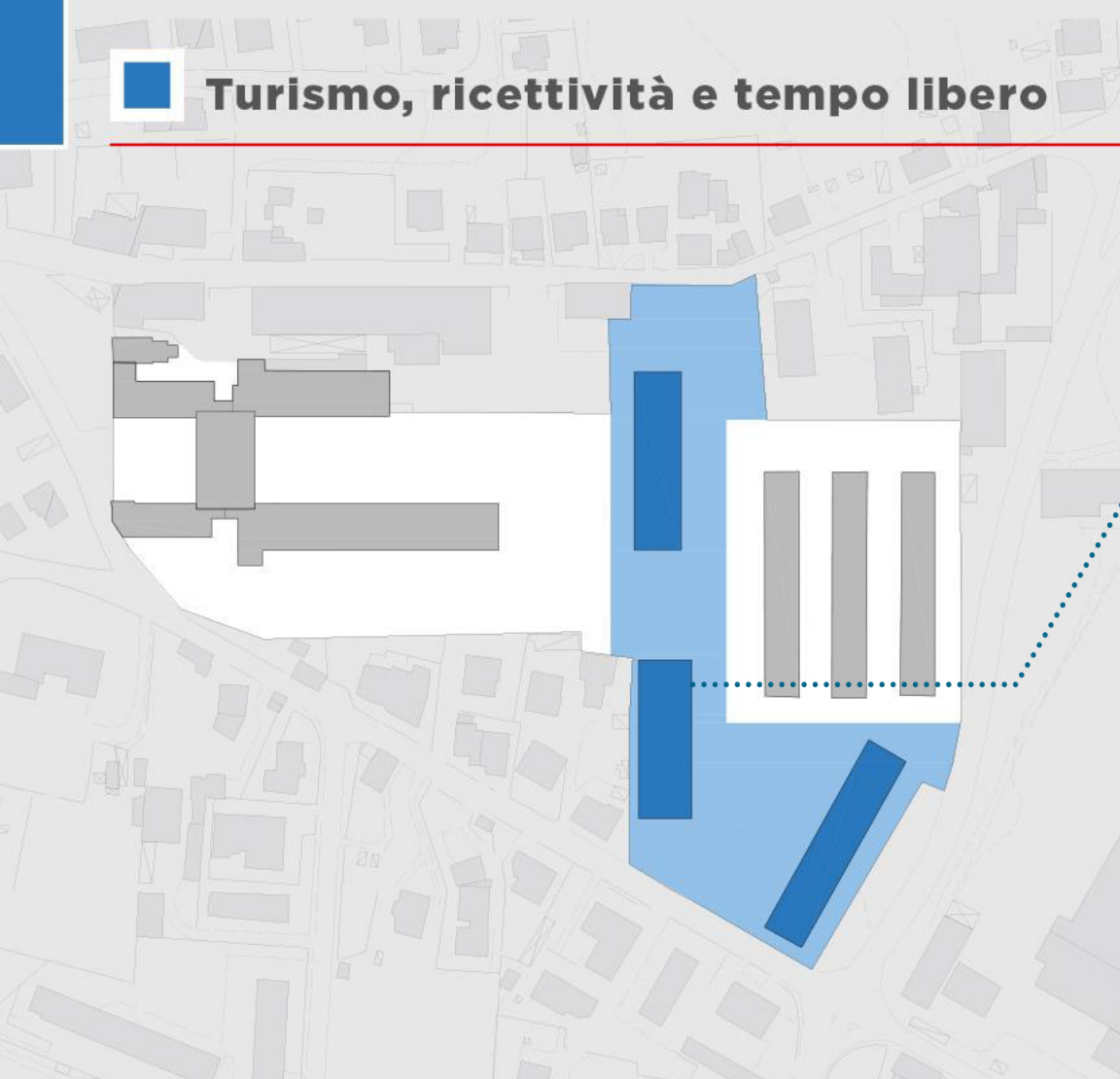
**ALBERGHIERO / RICETTIVO**

**Area camerate - 1 edificio**

**Si prevede la realizzazione  
di 63 camere  
11 singole (28 mq)  
52 doppie (40 mq)**

**Totale 115 posti letto  
4.160 mq  
14.250 mc**

 **Turismo, ricettività e tempo libero**



**SPORTIVO / RICREATIVO**

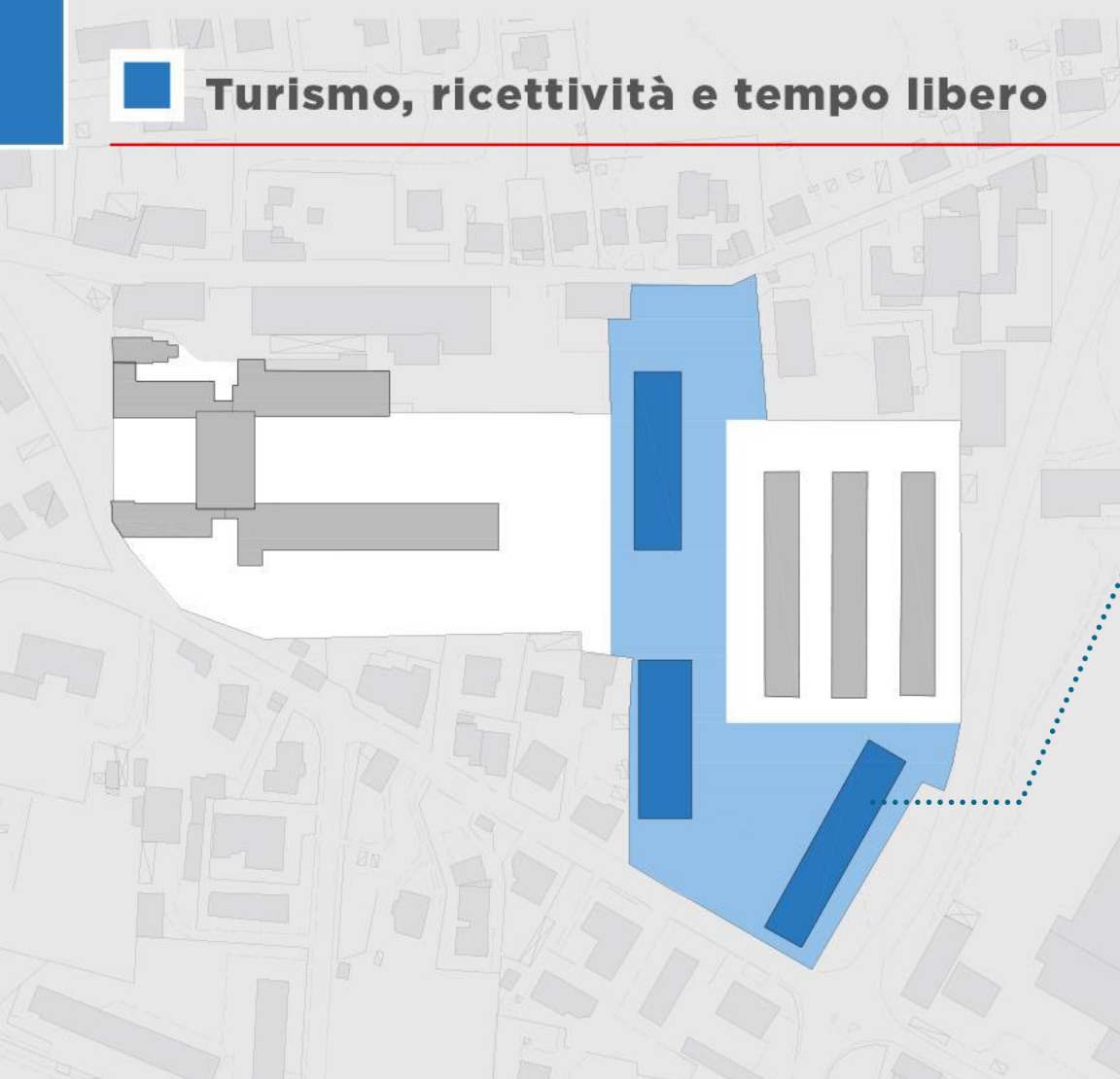
**Automezzi-officina - 1 edificio**

**Si prevede la realizzazione di una palestra polifunzionale e di una palestra da roccia al coperto**

**800 mq  
4.800 mc**



 **Turismo, ricettività e tempo libero**

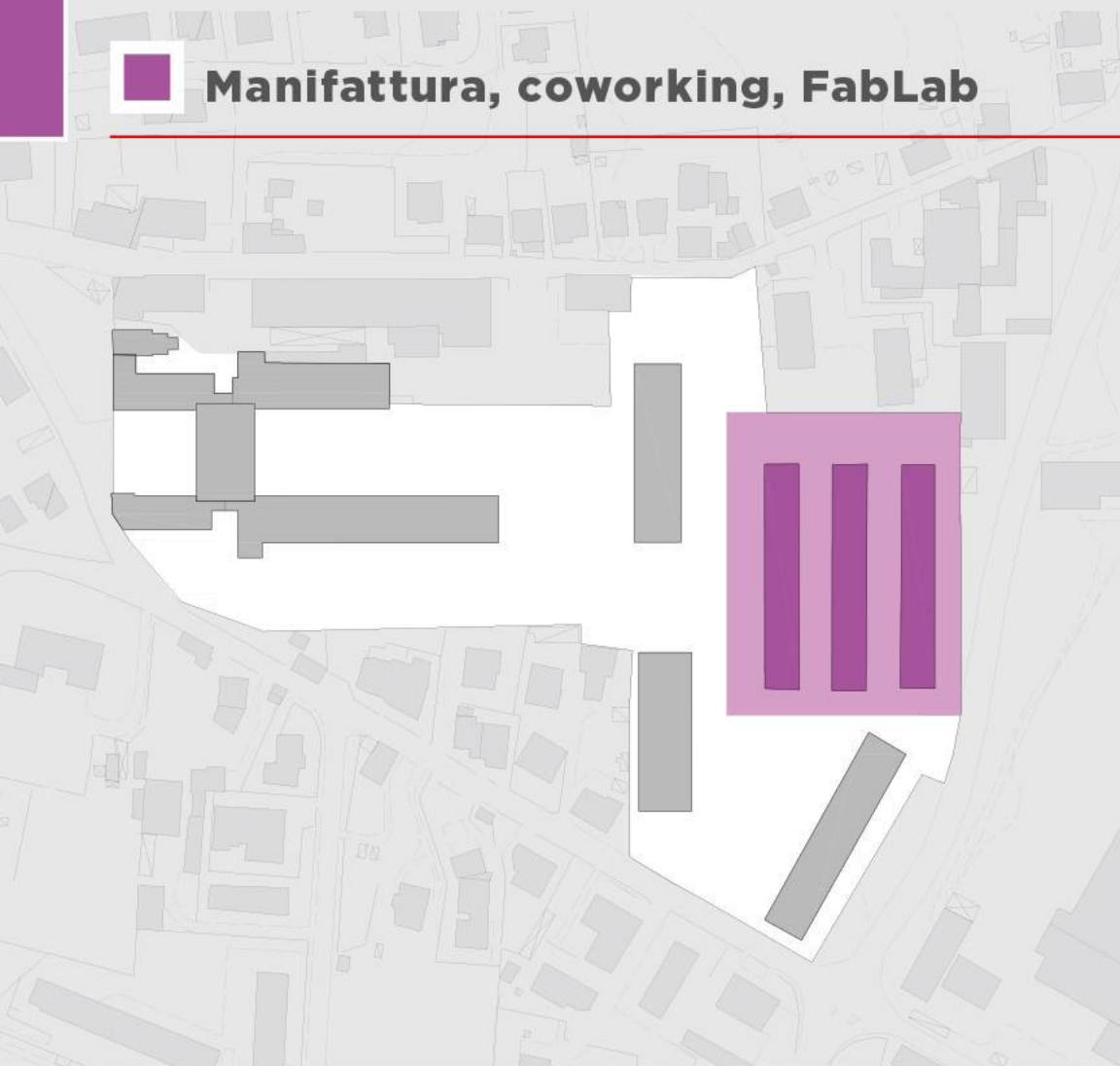


**RISTORAZIONE/PUBBLICI ESERCIZI Capannone tipo Palmanova  
– 2 edifici**

**Si prevede la realizzazione  
di 2 esercizi  
150 tavoli + 150 tavoli**

**1.280 + 640 mq  
8.450 mc**

 **Manifattura, coworking, FabLab**

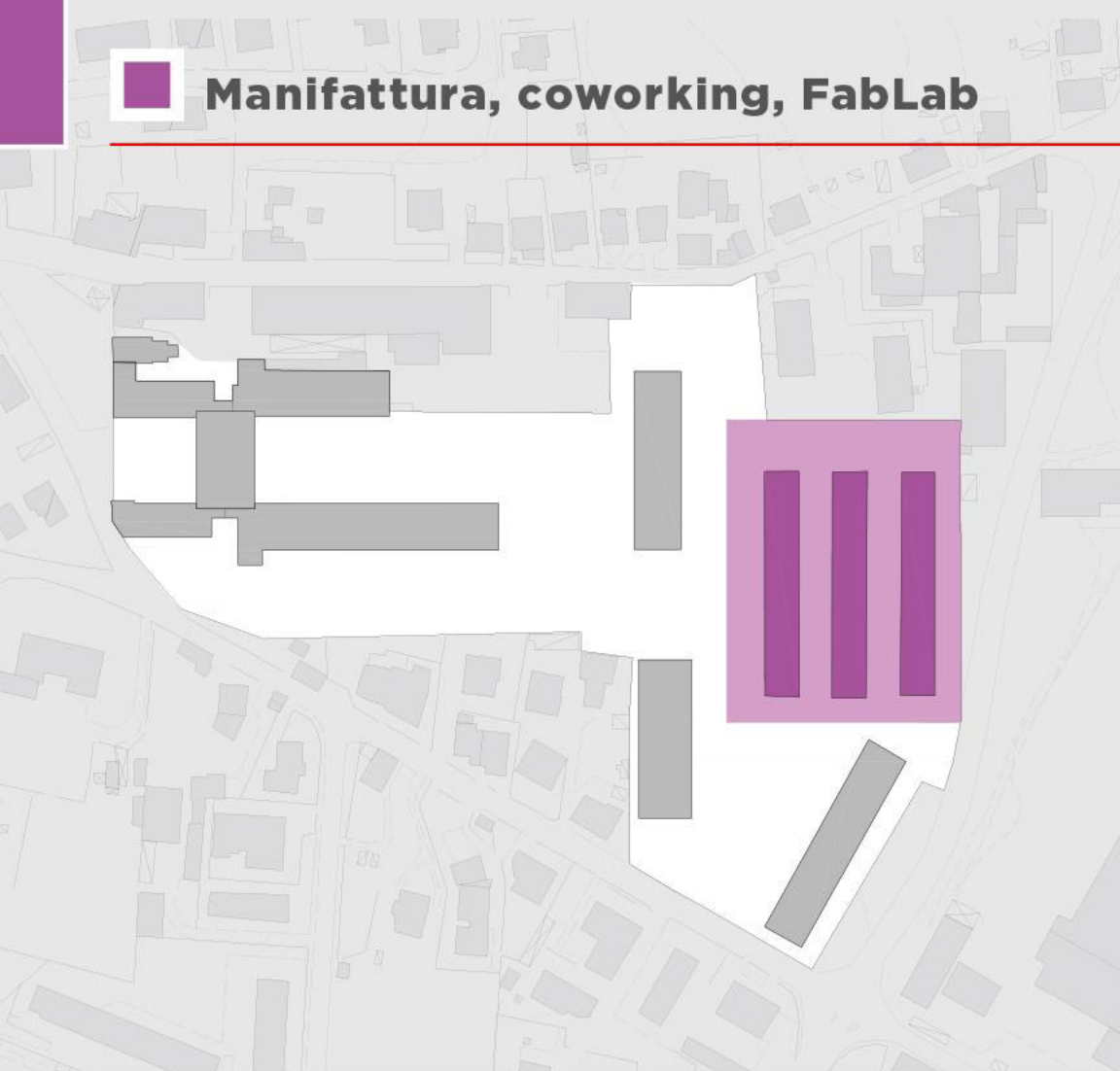


**Gli spazi dedicati alla nuova manifattura dovranno accogliere un mix di attività che vanno dall'Officina condivisa (maker space) dedicata alla formazione e alla fornitura di servizi sulle nuove tecnologie alle imprese, agli atelier per l'artigianato classico fino a spazi per il coworking.**





 **Manifattura, coworking, FabLab**



**Area produttiva**      **Ex scuderie/stalle**      **3 edifici**

---

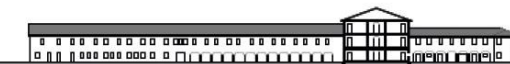
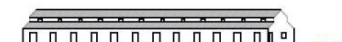
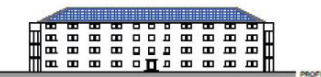
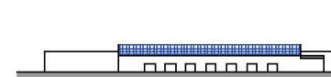
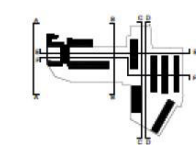
**Si prevede la realizzazione di  
12 LABORATORI DA 200 mq**      **11.025 mq  
3.315 mc**

# PIANO DI ABBATTIMENTO

6 edifici + 1 tettoia

2.515 mq

12.345 mc



VISTE D'INSIEME E PROFILI PROPOSTA DI  
RIQUALIFICAZIONE  
Scala 1:500





SI PARLA DI [UDINESE CALCIO](#) [ELEZIONI 2018](#) [BANDA LARGA IN FVG](#) [VIAGGIO NELLE MALGHE](#)

Sei in: [UDINE](#) > [CRONACA](#) > [PARTONO I LAVORI PER VILLA LINUSSIO](#)

## Partono i lavori per Villa Linussio

*Tolmezzo: da lunedì l'intervento di restauro. A gennaio masterplan per l'ex Cantore*

16 dicembre 2017







# VILLA E OPIFICIO LINUSSIO

UN CANTIERE DI RIGENERAZIONE TERRITORIALE

