

RESIDENZE ARTISTICHE

Il progetto di residenze artistiche di spettacolo dal vivo di IDRA Teatro è stato selezionato (riconfermato) da Regione Lombardia come "Artisti nei Territori" per l'anno 2022.

RESIDENZE:

NDN - NETWORK NUOVA DRAMMATURGIA

NdN è una rete nazionale formata da 14 partner che promuove un'azione di sostegno per la drammaturgia contemporanea italiana. Il primo obiettivo è quello di catalizzare coloro che già lavorano nel campo della promozione della nuova drammaturgia per valorizzare i progetti esistenti e costruire una rete di discussione, ascolto e di fattiva collaborazione. NdN intende sviluppare delle azioni tese alla realizzazione di un processo che metta gli autori in un concreto confronto con la scrittura, con la produzione e la promozione dei testi teatrali; colmare il gap di quell'anello debole che dalla scrittura porta il testo alla realizzazione e infine al pubblico. Gli obiettivi sono far uscire dall'isolamento i giovani autori per metterli a contatto col sistema produttivo e le pratiche concrete della scena, mettere in contatto i drammaturghi emergenti con drammaturghi riconosciuti e inserirli in un progetto di produzione di un testo teatrale e promuovere la nuova drammaturgia attraverso la rete delle strutture aderenti al network.

www.networkdrammaturgianuova.it

PROGETTO CURA

Sedici partner su tutto il territorio nazionale per un bando che assegna otto residenze interregionali. Progetto CURA è dedicato a tutti quegli artisti che hanno bisogno di tempo e vogliono mettere cura nel proprio lavoro in una prospettiva che vede il loro afflato creativo aprirsi ad una forte e irripetibile relazione con l'ambiente artistico e col mondo circostante. Lo scopo è duplice: da una parte sollecitare il lavoro degli artisti ad una accurata ricerca delle radici profonde del loro atto creativo, degli elementi tecnici e costitutivi del loro lavoro e dall'altro favorire un dialogo strutturato tra l'artista con i propri colleghi e con il mondo circostante, con "spettatori esperti e non", in modo da poter dare degli stimoli ai medesimi per approfondirlo.

www.progettocura.it

CRESCERE INSIEME

Crescere Insieme, il bando di residenza dedicato agli artisti di Brescia e Bergamo. In occasione di **Brescia e Bergamo Capitale della Cultura Italiana**, IDRA Teatro e Qui e Ora (di Bergamo), in collaborazione con il Comune di Brescia, hanno proposto un progetto dedicato ad artisti e artiste di Brescia e Bergamo con la volontà di offrire una possibilità di crescita e sviluppo a progetti attinenti alle arti performative ed a tutte le sue possibili ibridazioni. Ogni progetto doveva prendere in considerazione il filo conduttore di Brescia e Bergamo capitale italiana della cultura 2023: "CRESCERE INSIEME" e sviluppare idee che coinvolgessero il territorio nelle modalità più diverse. I vincitori sono già stati proclamanti e stanno sviluppando i progetti in residenza in alternanza tra le due realtà e con la supervisione di un tutor di importanza nazionale.

IDRA FACTORY

I corsi di IDRAFactory rappresentano una proposta unica rivolta a chi vuole diventare un “creatore” nel campo delle arti performative articolata in una serie di percorsi di durata e obiettivi diversificati. Da chi si avvicina come neofita, a chi persegue obiettivi professionalizzanti, da chi vuole specializzarsi in alcune tecniche fino all’alta formazione.

Sulla base di una decisa impronta interdisciplinare i corsi puntano a sviluppare competenze critiche, tecniche e applicative. Il corpo docente è selezionato con attenzione per le sue competenze e per la capacità di trasmetterle. Con una didattica sperimentata, gli allievi sono accompagnati durante il percorso di formazione per alimentare le loro aspirazioni e gli obiettivi professionali.

IDRAFactory è un teatro che condivide il percorso formativo con la pratica della scena in una modalità unica che permette un approfondimento delle arti sceniche nel contesto del “fare”, convinti che i processi di formazione siano tanto più efficaci quanto più connessi all’esperienza.

“IDRA Factory partecipa alla trasformazione partita dal festival "Wonderland" e da scuola di teatro si trasforma in scuola multidisciplinare di arti performative. L'offerta formativa basata su un'ampia offerta di corsi teatrali rivolti ad un pubblico eterogeneo per età e competenze, si arricchisce di un corso di danza contemporanea, di un corso di recitazione per il cinema e di corsi di comunicazione e storytelling. Nuovi linguaggi in un'offerta varia e destinata a crescere”.

Daniele Milani, responsabile Formazione IDRA Teatro.

www.idrafactory.it

IDRAziende

Nuovo ramo formativo di IDRA Teatro, cos’è IDRAziende?

Ogni business di successo ha bisogno di creare intorno a sé emozioni; le persone fanno funzionare il business e le persone hanno bisogno di emozioni per generare senso, far crescere il talento, sviluppare engagement e spirito di iniziativa.

Per questo IDRA ha sviluppato un’offerta organica basata sul potere creativo della nostra arte ma ottimizzata per rispondere ai bisogni reali delle organizzazioni. Una creatività motore dell’innovazione e del cambiamento che spazia dalla formazione per lo sviluppo di soft skills, alla progettazione e realizzazione di eventi in presenza o in remoto, fino alla produzione di contenuti e a spettacoli evento di teatro immersivo specifici per sviluppare engagement.

“IDRAziende va ben oltre il classico teatro in azienda. Si tratta infatti di una proposta organica e innovativa che spazia in vari ambiti della formazione e della comunicazione aziendale, esprimendo un nuovo modo di utilizzare i linguaggi creativi all'interno del mondo corporate e ponendo IDRA e il territorio all'avanguardia nel contesto europeo.

Un approccio che permette al teatro di apprendere sofisticate strategie dal mondo del business e, al tempo stesso, di offrire a questo l'occasione di incontrare il potere trasformativo dell'arte con un approccio rigoroso e realmente efficace”.

Daniele Milani, responsabile Formazione IDRA Teatro.

A breve attivo il nuovo sito internet: www.idraziende.it

ATTORE E CREATORE - Corso di Alta Formazione

Il percorso, giunto alla quinta edizione, si rivolge ad attori/autori con pregressa esperienza e/o formazione nel campo artistico performativo che intendono acquisire le competenze per progettare un percorso di messa in scena – dalla scrittura scenica alla realizzazione. Si propone l'obiettivo didattico di innalzare, specializzare e rendere spendibili tali competenze.

Il percorso si snoda in tre incontri pratici con docenti che forniranno gli strumenti per l'ideazione del progetto, il suo sviluppo drammatico e le possibilità di messa in scena. Saranno anche fornite alcune competenze base di utilizzo del suono e delle luci in funzione drammaturgica. Un tutor seguirà il gruppo partecipanti durante tutto il percorso in modo da monitorare e facilitare i processi di apprendimento. Sarà articolato in 3 moduli formativi con interventi di docenti con esperienze internazionali: Tindaro Granata, Giorgio Rossi e Antonio Tagliarini; workshop e moduli di tutoraggio per la durata di circa 100 ore tra docenze e lavoro con il supporto di tutor.

ORGANIZZATORE SPECIALIZZATO NELLE POLITICHE CULTURALI NAZIONALI ED INTERNAZIONALI DELLE ARTI PERFORMATIVE

In collaborazione con **CESVIP Lombardia** e **PROGETTO C.RE.S.CO**

Un corso gratuito rivolto a tutti i disoccupati diplomati residenti o domiciliati in Regione Lombardia. Nasce con l'intenzione di formare nuovi operatori per la filiera culturale performativa.

Il percorso intende accrescere la preparazione dei partecipanti fino ad avere adeguate conoscenze del contesto e delle politiche culturali, sviluppare capacità negoziali, competenze tecniche, di promozione, di fundraising e di gestione organizzativa. Le lezioni seguiranno diversi moduli d'istruzione che approfondiranno la comunicazione con enti istituzionali, soggetti artistici e imprese culturali, amplieranno le abilità di programmazione nell'impresa teatrale e progettazione artistica con docenti di livello nazionale ed internazionale.

WONDERLAND JUST DO IT

Un corso di formazione gratuito, un percorso culturale per conoscere i segreti della gestione di un evento, vivere il dietro le quinte e mettersi alla prova con l'organizzazione culturale. Un corso lungo 10 mesi rivolto a coloro che del teatro ne fanno il proprio oggetto di studio o passione, per gli under 25 e gli over 60. Il progetto nasce dall'intento di promuovere la partecipazione culturale attiva di due target tanto lontani quanto uniti negli interessi, nella disponibilità di tempo e molto penalizzati durante la pandemia, che li ha costretti a rinunciare ad attività culturali stimolanti per la propria crescita (e formazione) e per il proprio benessere.

Il progetto è reso possibile grazie al supporto del fondo 8x1000 della Chiesa Valdese e permette di creare una squadra intergenerazionale di volontari preparati condivisa, attraverso **Volontari per Brescia**, anche con le altre realtà culturali del territorio, diventando risorsa preziosa al settore culturale della città.

CALL TO ACTION: "È TEMPO DI UGUAGLIANZA E INCLUSIONE"

Fondazione Comunità Bresciana

Fondazione Comunità Bresciana, considerata l'iniziativa "Bergamo Brescia capitali della cultura 2023", ha lanciato la Call to Action finalizzata alla costituzione di tavoli di coprogettazione per far conoscere la bellezza dei luoghi, il potenziale turistico e l'impegno nell'innovazione rivolto al futuro attraverso l'implementazione di iniziative culturali e la creazione di reti diffuse su tutto il territorio bresciano.

Gli obiettivi sono sviluppare attività in rete tra più organizzazioni, incentivare una partecipazione multiculturale, interconnettere il capoluogo con il territorio provinciale e proporre un programma di sostenibilità futura. IDRA Teatro fa parte del progetto e partecipa ad un tavolo di lavoro con altri 11 partner, il corso che proporrà sarà in partenza a dicembre 2022 e sarà anticipato da un open day di presentazione.

<https://www.fondazionebresciana.org/news/call-to-action-cultura-reti-e-territorio/>

LA SFIDA

GIOVANI SMART REGIONE LOMBARDIA

Contro la dispersione e disagio giovanile nelle province, un programma di direzione artistica partecipata culturale per i giovani.

Il programma formativo prevede un percorso che darà ai partecipanti una panoramica generale sul lavoro dell'organizzazione teatrale e la gestione degli spettacoli grazie ad incontri basati sul cooperative learning. Gli verranno forniti gli strumenti per l'analisi e la definizione degli spettacoli, in un continuo scambio di visioni ed esperienze; i partecipanti avranno modo di pensare non solo ai propri gusti personali ma di pensare anche alla comunità di appartenenza. Saranno guidati in un processo in costante equilibrio tra la qualità artistica delle proposte, le curiosità, le inquietudini personali e l'ascolto della cittadinanza, incluse le amministrazioni pubbliche di riferimento.

CITTA DOLCI

Da sabato 15 ottobre 2022 in Franciacorta

A breve attivo il nuovo sito internet: www.cittadolci.it

WONDERLAND FESTIVAL

Da giovedì 17 novembre a sabato 3 dicembre 2022 a Brescia

A breve attivo il nuovo sito internet: www.wonderlandfestival.it