

Martedì 9 e mercoledì 10 luglio 2019 - ore 21.30
Chiostro del Teatro Mina Mezzadri di Brescia

Icaro caduto

scritto e interpretato da **Gaetano Colella**
regia **Enrico Messina**
costume **Lisa Serio**
scena **Paolo Baroni**
disegno luci **Loredana Oddone**
cura del suono **Raffaele Bassetti**
produzione **ArmamaxaTeatro / PagineBiancheTeatro**

La storia è nota: Icaro precipita in mare dopo essere fuggito con suo padre Dedalo dal labirinto, a Creta. Il padre disperato, dopo averlo cercato a lungo, si rifugia in Sicilia. **Icaro caduto prova a immaginare quello che segue la funesta caduta**: il ragazzino non muore, un pescatore lo raccoglie e lo porta a casa. **Icaro cresce, redivivo**, in una famiglia pugliese che lo osserva, lo accudisce. Intorno a lui pullula un villaggio di gente curiosa di vedere da vicino com'è fatto un angelo precipitato dal cielo. Il suo corpo porta i segni dello schianto, ma la sua memoria è ancora fresca. **Che fine ha fatto sua madre** che ogni giorno alle porte del labirinto pregava Minosse che gli restituisse il figlio? **E dov'è adesso suo padre**, il geniale Dedalo che da sempre ha preferito dedicarsi alle sue invenzioni? Icaro non ha dubbi: non appena riuscirà a camminare raggiungerà la Sicilia in cerca di suo padre.

Una commovente favola sul complesso, delicato e meraviglioso rapporto che lega un figlio a un padre affidata alla straordinaria bravura di **Gaetano Colella**, già apprezzato interprete al fianco di Elena Bucci e Marco Sgrosso nelle produzioni Centro Teatrale Bresciano *Svenimenti*. Un *vaudeville* da Čechov e *Le relazioni pericolose* presentate nelle passate Stagioni a Brescia.

Gaetano Colella è attore, drammaturgo, regista. Si è formato nella compagnia de "Le Belle Bandiere" accanto a Elena Bucci e Marco Sgrosso, con i quali è vivo un sodalizio da più di dieci anni. Nella sua esperienza formativa sono importanti i lavori con Claudio Morganti, Emma Dante, Maurizio Viani e, più di recente, con Mimmo Borrelli nello spettacolo *La Cupa*. Ha vinto il Premio Scenario 2005, con lo spettacolo *Il Deficiente*. Dal 2010 al 2017 è direttore artistico, insieme a Clara Cottino, del Teatro C.R.E.S.T. di Taranto. È autore di diversi spettacoli teatrali tra cui *Capatosta*, dedicato alla "questione" ILVA, con la regia di Enrico Messina. Oltreché per il teatro ha lavorato per la televisione e nel campo cinematografico.

Enrico Messina, anima e fondatore di Armamaxa teatro, è attore, autore, regista. Formandosi negli anni '90 al Teatro del Sole di Milano e in seguito con maestri come Sotiguy Kouyatè, dell'Atelier Gare du Nord di Peter Brook, ha costruito un percorso culturale e artistico fortemente legato al presente e al dialogo tra arte e società. Si riconosce in un teatro necessario e umano fatto di passione, tempo e ricerca. Dal 2008 è direttore artistico della Residenza Teatrale di Ceglie Messapica. Tra i suoi spettacoli: *Orlando*, *Braccianti*, *Mammaliturchi*, *Croce e Fisarmonica* (vincitore dei Teatri del Sacro 2013). Nel 2017 insieme a Daria Paoletta e Gaetano Colella fa germogliare, intorno al teatro in cui Armamaxa ha casa, il progetto PagineBiancheTeatro. Sono nati così spettacoli come *Icaro Caduto* al debutto nazionale a Castrovillari per Primavera dei Teatri 2018 e *Metamorfosi: Indistinto Racconto* al debutto nazionale nel marzo 2019 a Castelfiorentino.