

BIOGRAFIA PIERLUIGI VALSECCHI

Pierluigi Valsecchi è nato a Sondrio nel 1956.

Pierluigi Valsecchi è professore straordinario di Storia e istituzioni dell'Africa presso la Facoltà di Scienze politiche dell'Università di Pavia. Già ricercatore nella Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Urbino (1993-2005), è stato quindi Professore straordinario presso Scienze della comunicazione, Università di Teramo. Studente e poi perfezionando di Storia alla Scuola Normale Superiore di Pisa (1975-85), è stato ricercatore presso l'Istituto per le Relazioni coi Paesi dell'Africa, America Latina e Medio Oriente (Ipalmo) di Roma, dove si è interessato di questioni relative allo Stato postcoloniale in Africa, a problemi dello sviluppo e al processo di mutamento politico-istituzionale in Sud Africa. Dal 1987 svolge studi sulla storia precoloniale e coloniale di Ghana e Costa d'Avorio, conducendo una regolare attività di ricerca d'archivio e sul campo. Fra le sue più recenti pubblicazioni: Valsecchi Pierluigi (2013), "African Slavery and the Slave Trade in the Manuscript of Jean Godot", in: A. Bellagamba, S. E. Greene, M. A. Kleine, *African Voices on Slavery and the Slave Trade. Volume 1: The sources*, pp. 249-262 New York, Cambridge University . Valsecchi Pierluigi (2013), "How Kodjo regained his freedom and put the slave traders in big trouble", in: A. Bellagamba, S. E. Greene, M. A. Kleine, *African Voices on Slavery and the Slave Trade, Volume 1: The sources*, pp. 267-282 New York, Cambridge University. Valsecchi Pierluigi (2012), "Trapianti istituzionali in Africa fra imposizione e condivisione", in: Rugge Fabio (ed), *Il trasferimento internazionale dei modelli istituzionali*, pp. 213-230, Bologna, Il Mulino.

P. Valsecchi, *Power and State Formation in West Africa: Appolonia from the 16th to the 18th Century*, New York, Palgrave-Macmillan, 2012.

P. Valsecchi, *La presenza prima dell'Unità: Logiche mercantili, poca politica*, in G. P. Calchi Novati *L'Africa d'Italia. Una storia coloniale e postcoloniale*, Roma, Carocci Editore 2011