ASSOCIAZIONE CULTURALE
Gruppo Vocale *"Cantores Silentii"*
Ensemble strumentale *«Symphonia Poliphonica Brixiana»*
diretti da *Ruggero Del Silenzio*

Programma (Domenica 25 settembre 2016)
«I colori del primo Barocco inglese: *John Blow* e *Sir Henry Purcell*»
Anthems e musiche per la corte inglese seicentesca

Henry Purcell (1659-1695)

«Musiche per le esequie di *Queen Mary II* (1662-1694)»
MARCH

"Man that is born of a woman"
Anthem a 4 voci e Basso continuo

CANZONA

"In the midst of life"
Anthem a 4 voci e Basso continuo in due parti

CANZONA

"Thou knowest, Lord"
Anthem a 4 voci e Basso continuo in due parti

MARCH

[intervento storico-artistico a cura dei Servizi Educativi di Fondazione BRESCIA MUSEI]

John Blow (1649-1708)

"Nunc dimittis"
Mottetto a 4 voci
"Magnificat"
Mottetto a 4 voci
"The Lord hear thee"
Anthem a 4 voci
"Behold, o God"
Anthem a 4 voci

H. Purcell

"O God, thou art"
Anthem a 4 voci
"O God, the King"
Anthem a 4 voci
"Rejoice"
Anthem a 4 voci e strumenti in otto parti

J. Blow

dal *Masque* «*Venus and Adonis*» [1683]

RITORNELLO

"With solemn pomp" [Sezione Finale]
Venus & Chorus a 4 voci e strumenti