

QUASI SOLO

FESTIVAL AUTUNNALE
DEDICATO ALLA DANZA
E AL TEATRO FISICO

2014



DALL' 8 NOVEMBRE
ALL' 8 DICEMBRE

QUASI SOLO 2014

FESTIVAL AUTUNNALE
DEDICATO ALLA DANZA E AL TEATRO FISICO

Quasi Solo, festival autunnale dedicato alla danza contemporanea e al teatro fisico anche quest'anno si arricchisce di nuovi progetti e autori confermandosi quale punto di riferimento per artisti emergenti che, accanto a compagnie affermate, porteranno in scena la loro energia creativa. Tante le novità di questa nona edizione. Grazie alla collaborazione con **Anticorpi XL**, il più importante network italiano dedicato alla giovane danza d'autore (di cui Danzarte è partner), sarà presentato "OOOOOOOO" di Giulio D'Anna. Lo spettacolo è il vincitore del premio **CollaborAction 2013**, un progetto nato per offrire reali opportunità ai giovani coreografi segnalati dalla critica come punte di diamante del panorama italiano.

Torna la **serata eXplò** che ospiterà Francesco Marilungo e Irene Russolillo, due promettenti danz'autoi presenti alla **Vetrina Anticorpi XL** di Ravenna.

Grazie al sostegno della fondazione Pro Helvetia, verrà ospitata la compagnia svizzera Mops_DanceSyndrome, realtà di danza contemporanea composta unicamente da danzatori portatori di Trisomia 21.

Il progetto **Underground connection**, sostenuto da Fondazione Cariplo, proporrà due serate speciali denominate Ottovolante.

Accanto a queste realtà avremo il piacere di ospitare affermate compagnie quali: Fattoria Vittadini, Simona Bertozzi, Teatro delle Moire, Tiziana Arnaboldi e C&C.



Comune di Milano



fondazione
cariplo

Commissione europea per la Cultura
prohelvetia

danzarte 7° premio danza
Lombardia



Regione
Lombardia



LABA



SABATO 8 NOVEMBRE ORE 21.00
Spazio Danzarte

RECAP

| Jazzarte,
Centopercento Teatro,
Scarlett Matka e
tanto altro...

Restituzione de La Strada Festival che da sette anni ospita negli spazi aperti del centro storico di Brescia artisti di teatro, danza, musica e arti circensi. La serata "Otto Volante" rientra nel progetto Underground Connection che grazie alla Fondazione Cariplo permette di ospitare in residenza creativa compagnie di danza, teatro e musica. Alcuni dei gruppi presenteranno le loro performance in un'atmosfera informale di festa inaugurale.



SABATO 15 NOVEMBRE ORE 21.00

Auditorium San Barnaba

OOOOOOOO | C.ia Giulio D'Anna

PROGETTO VINCITORE DEL PREMIO
ANTICORPI XL COLLABORATION 2013

CONCEPT DIREZIONE E COREOGRAFIA Giulio D'Anna
INTERPRETI Francesco Barba, Lana Coporda, Martina Gabrielli, Tiana
Hemlock-Yensen, Pavlos Marios Ktoridis, Anastasiia Liubchenko,
Maciej Sado e Isadora Tomasi.

ASSISTENTE Agnese Rosati VOCAL COACH Marcello Zempt
PRODOTTO DA Rete Anticorpi XL (Premio CollaborAction 2013),
Amsterdamse Hogeschool voor de Kusten, Dansateliers di
Rotterdam e Versiliadanza, Civitanova Casa della Danza.

OOOOOOOO è un lavoro di teatro danza ispirato al Museo
delle relazioni interrotte di Zagabria e orbita attorno al tema
delle relazioni fallite e le loro rovine. Il materiale presentato è
generato dal Curriculum Vitae dei performer e da dati statistici
della popolazione europea. I performer hanno abbracciato
l'idea di esporre i propri sentimenti e memorie come atto
rituale, una cerimonia catartica. OOOOOOOO è
uno specchio della situazione sentimentale dei giovani adulti
in Europa. Una sorta di musical post moderno che si propone
come momento di auto identificazione e riflessione.



VENERDÌ 21 NOVEMBRE ORE 21.00
Spazio Teatro Idra

BIRD'S EYE VIEW | C.ia Simona Bertozzi

PROGETTO Simona Bertozzi, Marcello Briguglio
COREOGRAFIA E DANZA: Simona Bertozzi

Bird's Eye View è una misurazione dello sguardo che si apre su una distesa prospettiva, come se l'osservatore fosse un uccello, è la tensione dello sguardo verso una continua mutazione del paesaggio e dell'agire corporeo in esso contenuto. Bird's Eye View si distende come una specie di danza con i fantasmi, una narrazione del corpo che simpatizza sino all'osso con l'apertura spaziale che la accoglie.

VIALE DEI CASTAGNI 16 | C.ia Fattoria Vittadini

DI e CON Pieradolfo Ciulli e Olimpia Fortuni

Perché si è sempre molto sensibili quando si tratta di noi e cinici e spietati quando si tratta dell'altro? Se ogni volta vedessimo il più piccolo fallimento umano come il fallimento di tutti forse considereremmo la possibilità che l'ego non sviluppa le doti umane ma le fa implodere in grandi dolori. Da qui nasce l'urgenza di lavorare partendo dal nostro personale, da noi e dalla nostra vita di coppia. Nelle difficoltà di questa epoca l'altro diventa ancora più ingombrante, ancora più un peso, ma allo stesso tempo l'unico abbraccio fidato dentro cui rifugiarsi.



SABATO 22 NOVEMBRE ORE 21.00
Teatro Laba

DENTRO JAWLENSKY | C.ia Tiziana Arnaboldi

COREOGRAFIA E REGIA Tiziana Arnaboldi

DANZATORI Eleonora Chiocchini, Pierre-Yves Diacon, David Labanca
- CANTANTE SOPRANO Laure Barras - CHITARRA Mimmo Prisco -
PERCUSSIONI Luciano Zampar - CREAZIONE VIDEO François Gendre -
COPRODOTTO DA Teatro San Materno, Ascona e da Alexej von
Jawlensky-Archiv S.A. - SOSTENUTO DA Repubblica e Cantone Ticino,
ProHelvetia, Migros percento culturale, Comune di Ascona,
Fondazioni Sophie und Karl Binding, Ernst Göhner, Familien
Vontobel

È una danza di musica, voce e gesti che si sviluppa in punti diversi e dilaga via via trascinando tutti con sé. Lo spazio gira, i vari linguaggi si interrogano tra tensioni e rilassamento, tra volumi pieni e vuoti, tra il movimento perpetuo e l'immobilità, tra lo sguardo aperto e chiuso. Il "caos" che ne segue vuol cancellare le diversità esteriori per mettere a nudo la nostra vera identità, dove pensieri, esperienze e idee vagabondano in un continuo divenire di vibrazioni interiori.



SABATO 29 NOVEMBRE ORE 21.00
Teatro Laba

VARIETÉ PANIQUE | Teatro delle Moire

DI E CON Gianluca De Col, Alessandra De Santis, Attilio Nicoli
Cristiani

CON IL SOSTEGNO DI Next laboratorio delle idee 2012

Variété Panique è uno spumeggiante ed esilarante esperimento di sofisticato e surreale cabaret teatrale che vede sul palcoscenico due improbabili intrattenitrici gemelle ed un corpo (ma proprio uno) di ballo. Le gemelle sono due, ma diverse. Il corpo di ballo non balla nemmeno tanto bene. Fra canzoni, coreografie e sketches ispirati alle trasmissioni del sabato sera degli anni sessanta, il bizzarro trio dà vita ad uno spettacolo di puro intrattenimento, con qualche picco poetico e qualche incursione demenziale nel teatro sperimentale.



DOMENICA 30 NOVEMBRE ORE 17.00
Teatro Laba

UNA CAREZZA CHE GIUNGE DALL'UNIVERSO

| Compagnia Mops_DanceSyndrome

REGIA E COREOGRAFIA **Ela Franscella**

DANZATORI **Amedea Aloisi, Marie Courtin, Simone Lunardi**

CON IL SOSTEGNO DI **Pro Helvetia - Fondazione svizzera per la cultura**

E' la produzione 2013 della compagnia Mops_DanceSyndrome e tratta il tema dei sacri misteri dell'universo e della presenza al mondo. In scena tre danzatori ticinesi portatori di Trisomia 21, in una coreografia in perpetua oscillazione tra organico e mistico, che gradualmente si tramuta in una forma di rituale contemporaneo a linguaggio universale. La forza di ogni gesto, di ogni movimento, di ogni slancio ci riconduce lentamente al legame con l'origine del cosmo, al di là di ogni cultura e religione, alla scoperta di una danza dal profondo senso comune.



LUNEDÌ 8 DICEMBRE ORE 21.00

Spazio Danzarte

SERATA EXPLÒ

IN COLLABORAZIONE CON ANTICORPI XL

SIEGFRIED

DI e CON Francesco Marilungo
Il balletto "Il lago dei cigni" può essere considerato un vero e proprio viaggio iniziatico dell'eroe solare verso la propria parte "oscura", femminile: eroe ed eroina non sono altro che due aspetti di una stessa entità, Eros e Psiche.

STRASCICHI

DI e CON Irene Russolillo
Trovarsi buffi nella propria solitudine. Capita a chiunque talvolta, nella vita. Parlarne. Come? Dire del dire. Parlare delle parole. Fare un discorso sul discorso. Giocare a comporre stralci di racconto che con-suonino e risuonino, l'uno nella forma e nel senso dell'altro.

TRISTISSIMO

DI e CON Chiara Taviani e Carlo Massari
Compagnia C&C

CON IL SOSTEGNO DI Next 2014 Regione Lombardia

Un giorno perfetto, un mondo perfetto, poi ad un certo punto tutto si storce. In Tristano ed Isotta si parla di tristezza, di malinteso, di vendetta e di rapporti clandestini. lo spettacolo è una rielaborazione dell'Opera con un linguaggio diverso che tenta, a suo modo, di rispecchiare la generazione contemporanea.

PER INFORMAZIONI

Danzarte Associazione Culturale
Villaggio Ferrari 25 - 25124 Brescia
Tel. 0302425705 - Fax 0303755944
e-mail: segreteria@danzarte.info
ww.danzarte.info

LUOGHI DEL FESTIVAL

AUDITORIUM SAN BARNABA
Corso Magenta 44/A, Brescia
SPAZIO TEATRO IDRA
Vicolo delle Vidazze 15, Brescia
TEATRO LABA
Via Don Vender 66, Brescia
SPAZIO DANZARTE
Via Villaggio Ferrari 25, Brescia

BIGLIETTERIA

I biglietti sono in vendita presso le sedi dei teatri
un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.
Prenotazioni presso Danzarte Associazione Culturale
Dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 20
Tel. 030-2425705

PREZZI

POSTO UNICO 10 euro (intero) 8 euro (ridotto)
SPETTACOLO "RECAP" 4 euro

RIDUZIONI

Associati Danzarte, ragazzi fino a 16 anni,
possessori carta d'argento, gruppi da 8 persone.
Se presenti un biglietto dei festival aderenti alla rete Crossroads -
Open Up, Danzalparco, For the entertainment of the king,
Incontrateatri, Clubs, Ecce Histrio - l'ingresso è 7 euro
e 3 euro per "Recap"