

**BERLINO (NON SOLO) OGGI NEI
DOCUMENTI
DELLA BIBLIOTECA QUERINIANA**

Rassegna audio - video - bibliografica

a cura di

STEFANO GRIGOLATO

LUIGI RADASSAO

SANTUZZA MILLE

MADDALENA PIOTTI

FRANCO ROVETTA

Brescia, novembre 2009

LA BERLINO DEL SECONDO 900 NELLA LETTERATURA

AFFINATI, ERALDO

Berlin / Eraldo Affinati. - [Milano] : Rizzoli, 2009

La Berlino di questo libro non conosce confini, né geografici, né storici. Parlano le statue, il Muro, i grattacieli, le stazioni, le vie, le piazze, i morti, i vivi. Parlano Jesse Owens, Vladimir Nabokov, Rosa Luxemburg, Franz Kafka, Marlene Dietrich, le aquile del Terzo Reich e la Madonna del Botticelli. Eraldo Affinati ci consegna il ritratto impossibile di un camaleonte: una città che sembra più vera di quella autentica, ma è fantastica come una leggenda.

BACHMANN, INGEBORG

Luogo eventuale / Ingeborg Bachmann ; con tredici disegni di Gunter Grass. - Milano : Edizioni delle donne, copyr. 1981

L'assurdità e la follia di Berlino analizzate in una sorta di patografia della città.

Berlino : un viaggio letterario / [a cura di] Flavia Arzeni ; [scritti di Theodor Fontane ... et al.]. - Palermo : Sellerio, copyr. 1997

La Berlino opulenta e quella dell'immigrazione; il regno incontrastato della libertà individuale affiancato al simbolo della sua completa negazione, cioè il muro; la spaccatura Est-Ovest e infine l'abbattimento del muro. Il libro di Flavia Arzeni ha il merito di mostrare come la Berlino di oggi trovi spiegazione in quella di ieri.

BRUSSIG, THOMAS

In fondo al viale del sole : romanzo / Thomas Brussig. - Milano : Mondadori, 2001

A Berlino Est, proprio in fondo al Viale del Sole, Micha, Miriam e gli altri loro amici amano e ridono, si prendono in giro e sognano. Escogitano piani per evitare la visita di leva o per ripescare una lettera d'amore portata dal vento nella striscia della morte a cavallo del muro di Berlino. Tutto questo perché il sole splende anche all'ombra del muro.

BRUSSIG, THOMAS

Eroi come noi : romanzo / Thomas Brussig. - 1. ed. - Milano : A. Mondadori, 1999

Con Brussig si è imposto sulla scena letteraria tedesca un personaggio atipico, un letterato attentissimo alla qualità stilistica dei suoi libri, ma anche uno scrittore che cerca e provoca contaminazioni con altre forme espressive.

DEIGHTON, LEN

Gioco a Berlino / Len Deighton ; traduzione di Attilio Veraldi. - 1. ed. - Milano : Biblioteca universale Rizzoli, 2000

GIOVINAZZO, BUDDY

La lunga notte di Berlino / Buddy Giovinazzo ; traduzione di Giampaolo Simi. - Padova : Meridiano zero, copyr. 2007

Berlino, settembre '95. Tony e Hardy, atterrati in Germania da poche ore, sono gli emissari di una potente famiglia della malavita newyorkese, i Franchise. E sono lì per regolare alcuni conti in sospeso con i russi, che senza più lo spartiacque tra est e ovest hanno ormai messo le mani dappertutto...

HONIGMANN, BARBARA

Con tanto, tanto affetto / Barbara Honigmann ; traduzione di Alessandra Luise. - 1. ed. - Venezia : Marsilio, 2002

A metà degli anni Settanta, Anna, una giovane ebrea di Berlino Est, accetta l'incarico di regista in un teatro di provincia e lascia la capitale. Una lunga serie di lettere, che scrive e riceve, le permette di mantenere i contatti con gli amici, la madre, l'ex fidanzato e il suo nuovo amore. Lettere che raccontano del teatro, della vita a Berlino, di storie di famiglia e di tanti intrecci amorosi.

JOHNSON, UWE

Congetture su Jakob / Uwe Johnson ; traduzione di Enrico Filippini. - 1. ed. - Milano : Feltrinelli, 1995

Per Johnson, nato in Pomerania nel 1934, di formazione tedesco-orientale e trasferito a Berlino ovest nel 1959, Berlino è l'occasione per scrivere un testo di poetica che descrive un confine. Le Congetture su Jakob hanno rappresentato un vero evento nella letteratura tedesca del dopoguerra

KAMINER, WLADIMIR

Russendisko / Wladimir Kaminer ; traduzione di Riccardo Cravero. - Parma : Guanda, 2004

Il viaggio in treno dura due giorni: e poi c'è finalmente Berlino, la città europea, l'Occidente sognato fin dagli anni dell'infanzia. Ma per Wladimir e i suoi amici, emigrati dalla Russia post-sovietica dopo il crollo del Muro, il sogno adolescenziale assume da subito i contorni di un'avventura picaresca e paradossale

KARA, YADÉ

Salam Berlino / Yadé Kara ; traduzione dal tedesco di Marina Pugliano. - Roma : E/O, copyr. 2005

Il romanzo narra la storia di Hasan, un ragazzo turco che, caduto il Muro, decide di tornare a Berlino, dove è nato e vissuto fino all'adolescenza. La vicenda si svolge fra il 1989 e la riunificazione, a un ritmo scatenato come le esperienze di Hasan, conservando tuttavia una sorta di filosofica leggerezza. Le conseguenze dei mutamenti politici sulla sua famiglia sono travolgenti: si scoprirà una famiglia parallela del padre a Berlino Est, e per questo la famiglia ufficiale si disferà...

LE CARRÉ, JOHN

Amici assoluti / John Le Carré ; traduzione di Fabrizio Pezzoli. - 1. ed. - Milano : A. Mondadori, 2003

Berlino, 1968. In un clima di rivolta e di resa dei conti con il passato, l'inglese Ted Mundy salva la vita a un giovane tedesco di nome Sasha. Tra Ted e Sasha nasce "un'amicizia assoluta". Un legame più forte dei vincoli familiari, capace di sopportare lunghe assenze e superare le più grandi prove della storia. Ted e Sasha si trovano ad agire come spie sui lati opposti del Muro...

LE CARRÉ, JOHN

La spia che venne dal freddo / di John Le Carré ; traduzione di Adriana Pellegrini. - 6. ed. - Milano : Longanesi, copyr. 1964.

MARON, MONIKA

La mia Berlino / Monika Maron. - 1. ed. - Torino : Bollati Boringhieri, 2005

Nel piccolo e poetico libro "La mia Berlino", Maron raccoglie brevi testi scritti nell'arco di una ventina d'anni, autobiografici e lucidi, in cui la vera protagonista è proprio la città.

MARON, MONIKA

Via alla quiete, 6 : romanzo / Monika Maron. - 1. ed. - Torino : Bollati Boringhieri, 1994

Da un incontro inconsueto riemergono i ricordi e le frustrazioni di una vita trascorsa sotto il regime tedesco-orientale

MCEWAN, IAN

Lettera a Berlino / Ian McEwan ; traduzione di Susanna Basso. - Torino : Einaudi, copyr. 1990.

Nell'inverno del '55 Berlino è ancora devastata nel corpo e nel cuore. E' il tempo della guerra fredda, il tempo delle spie. Nella vita di Leonard Marnharm, il giovane tecnico inglese protagonista di questo romanzo, il "tunnel di Berlino" rappresenterà il luogo, reale e metaforico, di un viaggio apparentemente senza fine negli abissi dell'esistenza

Muller, Heiner

L' invenzione del silenzio : poesie, testi, materiali dopo l' Ottantanove / Heiner Muller ; progetto e cura di Peter Kammerer. - Milano : Ubulibri, copyr. 1996

I testi di Muller sono scritti per essere letti guardando in molte direzioni perchè "una vita passata sotto due dittature acuisce il senso per la drammaticità delle contraddizioni e favorisce l'abilità per il gioco con le maschere..."

SESSI, FREDIANO

Ritorno a Berlino / Frediano Sessi. - 1. ed. - Venezia : Marsilio, 1993

E' la Berlino del dopoguerra in cui la rimozione del passato e delle macerie diventano allegoria di una condizione

SESTA, ELLEN

Il tunnel della liberta' : 123 metri sotto il muro di Berlino : la straordinaria avventura di due italiani nel 1961 / Ellen Sesta. - [Milano] : Garzanti, 2002

Domenico Sesta, nel 1961, pochi giorni dopo la costruzione del Muro di Berlino, con l'amico Gigi iniziò a scavare un tunnel per mettere in comunicazione Est e Ovest sfuggendo alle guardie di frontiera della RDT. Il 14 settembre 1962 i primi ventinove tedeschi dell'Est riuscirono a raggiungere la libertà. La vicenda è stata narrata, dopo oltre 40 anni, dalla moglie di Domenico, Ellen Sesta.

SCHNEIDER, PETER

Il saltatore del muro : romanzo / Peter Schneider. - Milano : SugarCo, 1991

Schneider 'cerca' la storia di un uomo che varca più volte il confine fino a perdere la propria identità e a non sentirsi più a casa in nessuno dei due stati, ma solo "sul confine". E' la storia di un uomo, scrive Schneider, "che perde il suo io e inizia a diventare nessuno. Per una serie di circostanze [...] quest'uomo finisce per attraversare continuamente il confine tra i due Stati tedeschi. Senza una ragione precisa comincia a confrontarli e imprevedibilmente viene colpito da una singolare malattia che, data l'esistenza del muro, risparmia chi ha una dimora fissa.

SCHULZE, INGO

Semplici storie / Ingo Schulze ; traduzione di Claudio Groff. Milano : A. Mondadori, 1999

Ventinove episodi, racconti in forma di capitoli, variamente intrecciati tra loro, ambientati nella provincia dell'ex Ddr, all'indomani della caduta del Muro. Vi si narrano piccoli, apparentemente insignificanti, episodi di vita quotidiana, che costituiscono spesso momenti di snodo nelle esistenze dei protagonisti, senza che però essi ne abbiano vera consapevolezza

WOLF, CHRISTA

Il cielo diviso / Christa Wolf ; traduzione e introduzione a cura di Maria Teresa Mandalari. - 3. ed. - Roma : E/O, 1984

"E' peggio che stare all'estero, perché si ode la propria lingua. Ci si trova, in modo orribile, in un paese straniero".

DENTRO IL MURO**BERTINI, FABIO**

La Germania divisa, 1945-1990 / F. Bertini, A. Missiroli. - Firenze : Giunti, copyr. 1994

COLLOTTI, ENZO

Storia delle due Germanie : 1945-1968 / Enzo Collotti. - Torino : Einaudi, copyr. 1968.

CORNI, GUSTAVO

Storia della Germania : dall' unificazione alla riunificazione, 1871-1990 / Gustavo Corni. - Milano : Il saggiautore, copyr. 1995

FALANGA GIANLUCA

Non si può dividere il cielo. Storie dal muro di Berlino Falanga Gianluca, Carocci, 2009

Il "Muro" non può essere ricordato né efficacemente spiegato senza raccontare almeno alcune delle numerose vicende individuali: storie paradossali, spesso avventurose e ancor più spesso drammatiche, di uomini e donne che non solo si adeguarono a vivere nella città divisa, ma che il Muro seppero anche coraggiosamente denunciarlo e sfidarlo

GARTON ASH, TIMOTHY

In nome dell' Europa / Timothy Garton Ash. - 1. ed. - Milano : A. Mondadori, 1994.

GRASS, GUNTER

Discorso di un senza patria / Gunter Grass ; a cura di Silvano Custozza. - 1. ed. - Milano : Leonardo, 1991

RAVA, ENZO

Vita quotidiana drammatica e balorda dietro il muro di Berlino / Enzo Rava. - Roma : Manifestolibri, copyr. 2004

Come si viveva nella Berlino comunista degli anni Cinquanta e Sessanta, con le sue assurdità, i suoi drammi, i suoi stravaganti personaggi, le sue regole ferree e le sue ingenuità? Tra spie, truffatori, innumerevoli agenti della Stasi, militari russi, burocrati e antifascisti convinti di aver finalmente fondato "lo stato degli operai e dei contadini". Un giornalista italiano, impegnato in quegli anni in una improbabile radio voluta dal Pci, racconta la sua esperienza di quel tempo, gli incontri con la nomenclatura del partito, con personaggi come Bertolt Brecht, con ribelli, malcontenti e sorveglianti, amori e amicizie. Restituendoci la vita di un paese che sembra oggi scaturito da pura fantasia, ma che è stato invece una drammatica pagina di storia europea, con i suoi paradossi, e anche con le sue speranze.

RUSCONI, GIAN ENRICO

Capire la Germania : un diario ragionato sulla questione tedesca / Gian Enrico Rusconi. - Bologna : Il mulino, copyr. 1990

Sangue sul muro : libro bianco su Berlino. - Roma ; Milano : Edizioni oltrecortina, 1962.

THOMANECK, JURGEN.

La Germania dalla divisione all' unificazione / J. K. A. Thomanek, Bill Niven. - Bologna : Il mulino, 2005

LA CADUTA DEL MURO**BUTTURINI, GIAN**

C' era una volta il muro = Als die Mauer noch stand / Gian Butturini, Ralf Schuhmann ; testi di Oreste Pivetta, Guido Puletti. - Milano : Tranchida, copyr. 1991

DARNTON, ROBERT

Diario berlinese : 1989-1990 / Robert Darnton ; traduzione di Sergio Minucci. - Torino : Einaudi, copyr. 1992

Nel 1989, a Berlino, cronaca e storia trovano ben più di un'occasione per incontrarsi. Robert Darnton si sorprende testimone di una rivoluzione in atto. Le immagini del regime corrotto di Honecker e il rito dell'abbattimento del Muro si sovrappongono e diventano spunto per un'interrogazione sul senso della storia. Dal succedersi a ritmo serrato delle manifestazioni di piazza fino all'apertura telediretta della Porta di Brandeburgo, ogni evento viene filtrato e amplificato dagli effetti dirompenti dei mass media. Reportage e riflessione trovano il giusto registro per una scrittura non effimera sull'oggi in un diario che raccoglie impressioni personali e storie di vita: l'insegnante ebreo sfuggito ai nazisti, le ipotesi della gente sul futuro del paese, gli attivisti di una piccola comunità di provincia, i volti della folla dopo le prime elezioni.

GRUBER, LILLI

Quei giorni a Berlino : il crollo del muro, l' agonia della Germania Est, il sogno della riunificazione : diario di una stagione che ha cambiato l' Europa / Lilli Gruber, Paolo Borella ; prefazione di Lucio Caracciolo. - Torino : Nuova ERI, copyr. 1990

MAIER, CHARLES S.

Il crollo : la crisi del comunismo e la fine della Germania Est / Charles S. Maier. - Bologna : Il mulino, copyr. 1999

NAVA, MASSIMO

Germania, Germania : dalla notte del Muro alla riunificazione / Massimo Nava. - 1. ed. - Milano : A. Mondadori, 1990

SOGLIAN, FRANCO

La riunificazione della Germania : 1989-1990 / Franco Soglian. - 1. ed. - Roma : Carocci, 1999.

DOPO IL MURO**COLLOTTI, ENZO**

Dalle due Germanie alla Germania unita / Enzo Collotti. - Torino : Einaudi, copyr. 1992.

GARTON ASH, TIMOTHY

Storia del presente : dalla caduta del Muro alle guerre nei Balcani / Timothy Garton Ash. - 1. ed. - Milano : Mondadori, 2001

GRASSI, DAVIDE

Le nuove democrazie : i processi di democratizzazione dopo la caduta del Muro di Berlino / Davide Grassi. - Bologna : Il mulino, copyr. 2008

KORINMAN, MICHEL

La Germania vista dagli altri / a cura di Michel Korinman. - 1. ed. - Milano : Guerini e associati, 1993.

MULLER, HEINER

Sullo stato della nazione / Heiner Muller. - 1. ed. - Milano : Feltrinelli, 1990

ORSI, ALESSANDRA

Berlino est : l'ultimo che se ne va spenga la luce / Alessandra Orsi. - Milano : Il saggiatore, copyr. 1993

RICHIE, ALEXANDRA

Berlino : storia di una metropoli / Alexandra Richie. - 1. ed. - Milano : Mondadori, 2003

SALIO, GIOVANNI

Il potere della nonviolenza : dal crollo del muro di Berlino al nuovo disordine mondiale / Giovanni Salio. - 1. ed. - Torino : Gruppo Abele, 1995

BERLINO "MULTIMEDIALE"**Wenders, Wim**

Il cielo sopra Berlino / regia di Wim Wenders. – Milano : Audiovisivi San Paolo, 1990

Premio per la migliore regia al Festival di Cannes, il più celebre film di Wenders racconta la favola dell'angelo Damiel, che nella Berlino ancora divisa s'innamora della trapezista Marion.

Wenders, Wim

Così lontano così vicino / regia di Wim Wenders. – Segrate : Medusa video, 1993

La seconda parte de Il cielo sopra Berlino racconta nuovamente degli "angeli caduti" della città di Berlino. Grand prix della Giuria al Festival di Cannes.

Donnersmarck, Florian Henckel von

Le vite degli altri / regia di Florian Henckel von Donnersmarck.

Nella Berlino est degli anni Ottanta, un thriller incalzante che ha per protagonista un agente della Stasi, la famigerata Polizia di Stato. Vincitore del David di Donatello e del Premio Oscar quale migliore film straniero.

Becker, Wolfgang

Good bye Lenin / regia di Wolfgang Becker. – Roma : Elleu multimedia, 2004

La caduta del muro di Berlino vissuta da Christiane, anziana comunista ortodossa, che entra in coma a poche settimane dallo storico evento. Commedia dolceamaro, campione d'incassi, migliore film europeo al Festival di Berlino.

Edel, Ulrich

Noi i ragazzi dello zoo di Berlino / regia di Ulrich Edel. –Eagles pictures, 2000

La drammatica vicenda (tratta da una storia vera) della quattordicenne berlinese cristiana; il film, frutto di 45 ore d'intervista con la protagonista, testimonia la vita della comunità di tossicodipendenti che ruotava attorno allo Zoo di Berlino ovest prima della caduta del muro.

Dellanoy, Gilles

1900-1990 : da Sarajevo al crollo del comunismo / regia di Gilles Dellanoy. – Milano : Deltavideo, 1994

Tra i grandi eventi del ventesimo secolo il documentarista Gilles Dellanoy racconta i giorni del blocco di Berlino attraverso rari filmati d'epoca.

Pankow

The art of gentle revolution / Pankow. – Contempo, 2005

Pankow era il distretto di Berlino est dove abitava la maggior parte di membri del governo della Repubblica Democratica Tedesca. Tra gruppi rock che presero nome dal quartiere il duo tedesco-fiorentino dei Pankow negli anni Ottanta era all'avanguardia di una musica elettronica che portò loro fama internazionale. In copertina opere di Hans Rudolf Giger e Gottfried Helnwein.

Pink Floyd

The Wall / Pink Floyd. – Emi, 1994

Pink Floyd

Is there anybody out there? [Registrazione sonora] : The Wall live 1980-81 / Pink Floyd. - Limited ed. - EMI, p 2000

Parker, Alan

Pink Floyd The Wall / regia di Alan Parker. – Sony, 1999

L'opera rock più famosa al mondo è stata registrata dai Pink Floyd nel 1979 ed innalza l'iconografia del muro a metafora dell'isolamento sociale. Nel 1982 il concept-album, tra i dischi più venduti di sempre, è diventato un film di Alan Parker, con il cantante Bob Geldof ad interpretare la parte principale, e le sequenze animate del disegnatore Gerald Scarfe.

Pink Floyd

The Wall : Live in Berlin / Roger Waters. – Island, 1990

Ad otto mesi dalla caduta del muro, il leader dei Pink Floyd Roger Waters commemora l'evento eseguendo l'opera a Berlino, nella terra-di-nessuno tra Potsdamer Platz e la Porta di Brandeburgo. Al concerto hanno assistito oltre 350.000 persone.

Einsturzende Neubauten

Kollaps / Einsturzende Neubauten. – Potomak, 2000

Il gruppo rock più famoso di Berlino si è formato nel 1980 per iniziativa del suo leader, il chitarrista Blixa Bargeld. Kollaps è il primo disco, una miscela di punk-rock e rumorismo considerata il manifesto dell'avanguardia cosiddetta "industrial".

The Birthday Party

Live 1981-82 / The Birthday Party. – Los Angeles : 4AD, 1999

Uno dei primi progetti di Nick Cave, i Birthday Party hanno soggiornato a lungo a Berlino, nei cui locali hanno maturato il loro scuro, inconfondibile *sound* fatto di blues, rockabilly, punk-rock e rumorismo.

Nick Cave and The Bad Seeds

The first born is dead / Nick Cave and The Bad Seeds. – Mute, 1985

A Berlino ovest il musicista australiano ha trascorso quattro anni, collaborando con musicisti locali tra i quali Blixa Bargeld, chitarrista degli Einstürzende Neubauten e dei Bad Seeds, e lasciando la città poco prima della caduta del muro. The first born is dead è la sua prima produzione berlinese e mostra una vena musicale più ampia, dove il proto-punk dei Birthday Party si addolcisce in favore di un blues rurale più consapevole e di accenni soul.

Rammstein

Sonne / Rammstein. – Hamburg : Motor, 2001

Nel sestetto heavy metal berlinese dei Rammstein militano il batterista ed il chitarrista dei Die Firma, storica band di Berlino est sciolta dopo che due membri del gruppo sono stati riconosciuti militanti della Stasi, la Polizia di Stato.

Reed, Lou

Berlin / Lou Reed.- Bmg, 1998

Il terzo album solista di Lou Reed, leader dei Velvet Underground, è una rock-opera, ambientata a Berlino, che racconta la storia di una "coppia maledetta" in un scenario di droga e depressione, suonata dai migliori session-man del periodo (1973) con sontuosi arrangiamenti orchestrali.

Goebbels, Heiner

Surrogate Cities / Heiner Goebbels. – Munchen : Ecm, 2000

Il compositore tedesco Heiner Goebbels, di formazione rock, orchestra tre liriche del poeta della Germania orientale Heiner Müller, forse il più grande drammaturgo tedesco del ventesimo secolo dopo Bertold Brecht.

Dessau, Paul

Orchesterwerke / Paul Dessau. – Berlin : Berlin classic, 1995

Tra i compositori attivi a Berlino prima della Seconda guerra mondiale forse il più radicato nella città è stato Paul Dessau, Kappelmeister, sotto Bruno Walter, dell'Opera di Stato della capitale tedesca.

Von Schlippenbach, Alexander

Monk's Casino / Alexander von Schlippenbach. – Zurich : Intakt, 2005

Pianista, compositore e direttore d'orchestra berlinese, Alexander von Schlippenbach è da quasi mezzo secolo l'anima jazzistica di Berlino, sperimentale ed avanguardistica, oltre che uno degli iniziatori e dei massimi esponenti della corrente *free* del jazz tedesco ed europeo in genere.

Globe Unity Orchestra

Globe Unity 67 & 70 / Globe Unity Orchestra. – Chicago : Unheard music, 2001

Si tratta del primo ampio ensemble orchestrale creato dal pianista berlinese Alexander von Schlippenbach. L'iniziativa cattura una storica esibizione dal vivo al Festival jazz di Berlino del 1970, animata dai più noti musicisti del "free" tedesco: Axel Dorner, Gunter Hampel, Manfred Schoof, Peter Brotzmann, Peter Kowald, Buschi Niebergall, Gerd Dudek.

Berlin Contemporary Jazz Orchestra

Berlin Contemporary Jazz Orchestra / conducted by Alexander von Schlippenbach. – Munchen : Ecm, 1990

Fondata nel 1988 dal pianista Alexander von Schlippenbach, l'orchestra jazz di Berlino è in realtà un ensemble apolide, a geometria variabile, che annovera i maggiori esponenti dell'avanguardia jazzistica europea.

Mangelsdorff, Albert

Music for Jazz Orchestra / Albert Mangelsdorff. – Hamburg : Skip, 2003

Trombonista virtuoso, a lungo direttore del JazzFest di Berlino, è stato tra i maggiori approfonditori al mondo del suo strumento, per il quale ha ideato tecniche multifoniche assolutamente innovative.