



Progetto Locale Autori Yndipendenti

REGOLE del CATALOGO BresciaPLAY

Art.1 Oggetto e finalità

Il catalogo Brescia PLAY (Progetto Locale Autori Yndipendenti) è composto dalle opere conferite liberamente e gratuitamente dagli autori del territorio bresciano.

Il catalogo è gestito presso la Mediateca del Comune di Brescia.

Il catalogo si prefigge lo scopo di raccogliere, conservare e rendere disponibili all'ascolto le produzioni indipendenti locali.

La Mediateca si riserva di utilizzare le opere acquisite nel catalogo per eventi ed iniziative previste dal Progetto Brescia Play, nonché per eventi ed attività culturali aperte al pubblico.

Art.2 Modalità di adesione

La partecipazione al catalogo è gratuita ed è riservata alle opere di musicisti e gruppi bresciani; per artisti e gruppi bresciani si intendono quelli con domicilio e/o residenza in città o provincia di almeno uno dei membri, oppure la cui attività musicale si svolga principalmente in città o in provincia di Brescia.

Art.3 Contenuti del catalogo

Nel catalogo possono essere acquisite registrazioni di musiche originali, di cover, standard e brani tradizionali, come pure interpretazioni di opere di autori e compositori diversi dall'esecutore, noti o anonimi.

Sono ammesse solo registrazioni sonore, edite ed inedite, prodotte o pubblicate in proprio, anche attraverso etichette discografiche, di cui, laddove esistano, si detengono i diritti fonografici di comunicazione in pubblico e/o diffusione. Non sono ammesse registrazioni i cui diritti appartengano o siano stati ceduti a terzi, senza la relativa autorizzazione alla diffusione.

Non sono ammessi lavori di musicisti solisti (strumentisti e/o cantanti) su "basi registrate" (per es.: karaoke, music minus one, aebersold...).

Pur nel rispetto della libertà d'opinione, non verranno accettate registrazioni che contengono testi o liriche di carattere razzista e xenofobo, in italiano o in qualunque altra lingua. Ogni musicista (o gruppo musicale) all'atto della presentazione s'impegna a firmare una dichiarazione in cui garantisce che nei testi delle registrazioni proposte non vi sono contenuti razzisti o xenofobi, e con cui attribuisce esclusivamente a se stesso la responsabilità delle opinioni espresse nelle opere presentate. In nessun caso la responsabilità dei contenuti delle opere del catalogo potrà essere attribuita agli enti promotori del progetto, che si dichiarano estranei ai contenuti delle registrazioni sonore.

Le registrazioni saranno acquisite in qualunque formato audio non compresso e su qualunque supporto, accompagnate dall'indicazione di autore e titolo dell'opera o delle opere presentate, del luogo e della data di realizzazione/registrazione, del nome dell'esecutore e del nome dei componenti del gruppo (laddove presente).

Con l'adesione al catalogo s'intendono accettate e sottoscritte le suddette Regole. In qualunque momento l'artista può chiedere il ritiro dell'opera dal catalogo.