

PROGRAMMA DELLE MANIFESTAZIONI “BRESCIA DA SCOPRIRE”

SABATO 20 GENNAIO, ORE 17.30

CHIESA DI SANTA MARIA DEL CARMINE (CONTRADA DEL CARMINE)

**“HEVENU SHALOM, VIAGGIO NELLA MUSICA YIDDISH
CON IL GRUPPO KLEZMORIM”**

Il gruppo Klezmorim, che prende il nome dai musicanti ebrei dell'Europa orientale che accompagnavano tutti i momenti di gioia delle comunità ebraiche, condurrà gli spettatori in un viaggio nella memoria e nella storia dei momenti felici e delle tragedie del popolo ebraico attraverso l'esecuzione di brani religiosi e profani sia in ebraico che yiddish, la lingua materna delle comunità ebraiche un tempo sparse in innumerevoli *shtetleke* (villaggi) dell'Europa orientale poi sterminate nel corso della *shoà*.

Compongono il gruppo: Alessandro Adami (*pianoforte, fisarmonica e voce*), Matteo Pizzoli (*chitarra e voce*), Daniela Fusha (*violino*), Gaspare Bonafede (*percussioni*), Claudia Romelli, Alice Pizzoli, Denise Pisoni, Lucia Anni, Luisa Anni, Bettina Vizzardì (*canto*), Rolando Anni (*scelta dei canti e presentazioni*), Alessandro Adami (*trascrizioni e arrangiamenti*).

LUNEDÌ 29 GENNAIO, ORE 19.30

TRATTORIA URBANA MANGIAFUOCO (VICOLO CALZAVELLIA 3)

**“HEINA E IL GHUL”, SPETTACOLO TEATRALE
DELLA COOPERATIVA TEATRO LABORATORIO**

Tratto da una fiaba tradizionale araba e recitato in lingua originale dall'attore Abderrahim El Hadiri, lo spettacolo è un esempio di come le emozioni e la comunicazione emotiva superino le barriere linguistiche e culturali. Arte affabulatoria e gastronomica si intrecciano amabilmente in un crescendo di sapori africani e tensione narrativa. La storia di Heina figlia dello sceicco rapita dal Ghul -il mostro di farina- raccontata dal cuoco di palazzo, offre l'occasione per addentrarsi nel mondo arabo, tra lingua, cultura e tradizioni culinarie. Gli oggetti che il cuoco utilizza per raccontare la storia sono gli ingredienti del cous-cous; i gesti che hanno descritto le vicissitudini di Heina si sovrappongono ai gesti della preparazione della ricetta. A seguire degustazione gratuita di cous-cous. L'ingresso allo spettacolo è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili. Per partecipare è gradita la prenotazione telefonando all'Ufficio Manifestazioni – Brescia Musei al numero 030 2977311 da lunedì a venerdì dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00.

SABATO 15 FEBBRAIO, ORE 17.30

**CHIESA DI SANTA MARIA DEL CARMINE (CONTRADA DEL CARMINE)
CONCERTO D'ORGANO E TROMBA**

Un viaggio nella musica antica dal '500 al '700, con Bach, Stanley, Purcell e Zipoli ed altri ancora, ascoltando lo splendido organo seicentesco Maverini-Antegnati suonato da Eva Frick Galliera e la tromba di Sergio Malacarne.

GIOVEDÌ 1 MARZO, ORE 18.30

BAR LA LOGGETTA (LARGO FORMENTONE)

**PRESENTAZIONE DEI LIBRI DI STEFANO FARES E ANDREA MUTTI
"SANGUE ESTRANEO" E "LA QUINTA VITTIMA"**

"Sangue estraneo" di Stefano Fares e "La quinta vittima" di Andrea Mutti, Angelo Busacchini e Alex Crippa, opere che hanno Brescia come sfondo, tra San Faustino, San Polo, il Castello e la Pallata, verranno presentati dagli autori in un incontro condotto da Nino Dolfo, critico cinematografico e letterario di Bresciaoggi.

SABATO 3 MARZO, ORE 17.30

CHIESA DI SAN CRISTO (VIA PIAMARTA)

**CONCERTO DI MUSICA ELETTRONICA DI
STEVE LAWSON (*BASSO ELETTRICO E LOOPS*)
SUPPORT ACT DUBNERVOUS (*ANDREA NONES - ELETTRONICA*)**

Il musicista londinese Steve Lawson è oggi considerato uno dei maggiori bassisti europei, in particolare per quel che riguarda la performance in solo. La sua musica è caratterizzata dalla bellezza delle melodie, sempre evocative ed orecchiabili, pur nella loro originalità, e dal fraseggio estremamente raffinato, che ricorda da vicino quello degli esecutori classici. Assieme ad Andrea Nones è fra i promotori del progetto Ground Arti Elettroniche Brescia, che si propone di valorizzare il lavoro di artisti accomunati dallo spirito di ricerca nei nuovi linguaggi e delle possibilità espressive offerte dalle nuove tecnologie.

SABATO 10 MARZO, ORE 17.30

**CHIESA DI SANTA MARIA DEL CARMINE (CONTRADA DEL CARMINE)
CONCERTO D'ORGANO E VOCE SOPRANO**

Secondo appuntamento con la musica antica dei secoli '500, '600 e '700, con la voce del soprano Alessandra Gardini accompagnata dall'organo seicentesco Maverini-Antegnati suonato da Davide Pozzi. Tra le altre, musiche di Frescobaldi, Monteverdi, Merula e Carissimi.

DOMENICA 25 MARZO - ORE 17.30
CHIESA DI SAN CRISTO (VIA PIAMARTA)

“TRA CIELO E TERRA” DI MUSICAMORFOSI

Sonorità angeliche e suoni della terra, composizioni originali e improvvisazioni. Un viaggio nella sacralità dello spirito e della musica umana. Senza tempo e senza latitudini. Un insolito impasto sonoro creato da Giovanni Falzone (tromba, flicorno e elettronica) e ensemble Musicamorfofi: Papi Moreno (*didjeridoo, canto di fonico e tamburo sciamanico*), Matteo Galli (*organo*), Roberto Zanisi (*corde e percussioni*), Lorenzo Gasperoni, (*percussioni*) e Debora Mancini (*voce recitante*), Saul Beretta (*ideazione e direzione*).

Tutti gli appuntamenti sono ad ingresso libero
fino ad esaurimento dei posti disponibili.

VIAGGIO NEI LUOGHI DELLO SPIRITO

Domenica 28 gennaio – ore 15.00*

Chiesa di Santa Maria delle Grazie e Chiesa di San Francesco

Sabato 10 febbraio – ore 15.30

Duomo Vecchio, Duomo Nuovo e Chiesa di San Giuseppe

Domenica 25 febbraio – ore 15.30

Chiesa di San Francesco, Chiesa di San Nazaro e Celso e Chiesa di Santa Maria dei Miracoli

Sabato 17 marzo – ore 15.30

Chiesa di San Clemente, Chiesa di San Cristo e Chiesa di San Pietro in Oliveto

Domenica 25 marzo – ore 15.30

Chiesa di San Giovanni Evangelista, Chiesa di Santa Maria del Carmine e Chiesa di San Faustino

Ritrovo presso la prima chiesa prevista nella visita alle ore 15.15.

** Per motivi organizzativi la visita guidata di domenica 28 gennaio è anticipata alle ore 15.00 con ritrovo alle ore 14.45*

PASSEGGIANDO AL CARMINE

Sabato 27 gennaio; 3 - 17 e 24 febbraio; 3 e 24 marzo: ore 15.30

Artisti del Centro “Andrea Pazienza”, del Gruppo “Canicola” ed altri ancora, aderendo al progetto **Storie di un Greto di Fiume**, promosso dall’Associazione Gianocontroluce, hanno prodotto fumetti che verranno esposti in alcuni esercizi commerciali secondo un

percorso che sarà anche itinerario della visita guidata. Una raccolta di documenti, di testimonianze del cambiamento del quartiere dal punto di vista architettonico, urbanistico, sociale e di costume è stato il punto di partenza di tutti gli artisti per la produzione dei fumetti in mostra.

Il ritrovo è presso il Bar La Loggetta (Largo Formentone) alle ore 15.15.

Tutte le visite guidate alle chiese e al quartiere Carmine sono gratuite fino ad esaurimento dei posti disponibili. Per partecipare è necessario prenotare entro il venerdì antecedente la visita telefonando all'Ufficio Manifestazioni – Brescia Musei al numero 030 2977311 da lunedì a venerdì dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00.

Per saperne di più sul quartiere del Carmine

Mostra Fotografica **“Come sta cambiando il quartiere del Carmine”**, Museo Nazionale della Fotografia (Vicolo San Faustino 2), dal 3 al 25 marzo da martedì a venerdì dalle 10.00 alle 12.00 (per scuole e gruppi prenotati); sabato e domenica dalle 15.00 alle 18.00. Ingresso libero.

APERTURA DELLE CHIESE

Chiesa di Santa Maria del Carmine (Contrada del Carmine), sabato e domenica dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 17.00.

Chiesa di San Giovanni Evangelista (Vicolo San Giovanni), sabato e domenica dalle 7.00 alle 11.30 e dalle 15.30 alle 19.00

Chiesa di San Pietro in Oliveto (Via del Castello), sabato dalle 7.00 alle 11.30 e dalle 16.00 alle 19.45. Domenica dalle 9.30 alle 12.00 e dalle 16.00 alle 20.00. Si ricorda l'itinerario quaresimale “Ritratti di Santi”, tutti i martedì dal 27 febbraio al 27 marzo, alle ore 20.30 S. Messa e a seguire il ritratto di un santo tratteggiato da Padre Antonio Maria Sicari dopo la lettura del Vangelo.

Duomo Vecchio, tutti i giorni dalle 9.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 18.00 (chiuso il lunedì).

DA VENERDÌ 9 A DOMENICA 11 MARZO **“CHOCOLANDO...IN TOUR”,** **MOSTRA MERCATO DEL CIOCCOLATO**

Le migliori aziende artigianali produttrici di cioccolato saranno per la prima volta riunite a Brescia per offrire ai visitatori un dolce e gustoso fine settimana, interamente dedicato al cacao e arricchito da diversi eventi collaterali. Il programma completo e definitivo sarà comunicato successivamente.

MUSICA IN CONSERVATORIO
CONCERTI DEGLI ALLIEVI
DEL CONSERVATORIO “LUCA MARENZIO” DI BRESCIA

Mercoledì 31 gennaio - I Schubertiade

Alberto Ranucci (pianoforte), Dan Shen (soprano), musiche di Schubert.

Lunedì 5 febbraio, concerto Jazz “Quartetto Guarino”

Guido Bombardieri (sax alto e soprano), Corrado Guarino (pianoforte), Tito Mangialajo, (contrabbasso), Stefano Bertoli (batteria), musiche di C. Guarino.

Giovedì 8 febbraio, “Percorsi in viola”

Carlo Costalbano (viola), Ruggero Ruocco (pianoforte), con la partecipazione del contralto Annalisa Stroppa, musiche di Brahms.

Lunedì 12 febbraio, Haydn e dintorni “Sonate del periodo barocco”

Mauro Scappini (flauto), Valter Guindani (flauto), Luca Reverberi (fagotto).

Lunedì 19 febbraio - II Schubertiade

Alberto Ranucci (pianoforte), Dan Shen (canto), Luigi Marzola (pianoforte), Claudio Carrara (clarinetto), musiche di Schubert.

Giovedì 22 febbraio, Il Novecento “Sonate per flauto e pianoforte”

Valter Guindani (flauto), Daniela Piovani (pianoforte), musiche di Poulenc, Hindemith, Bozza e Debussy.

Giovedì 1 marzo dal “Chorlied alla Chanson”

Gabriele Prodi (pianoforte), Direttore del Coro Sandro Filippi, musiche di Schubert, Wolf, Brahms, Faurè, Saint-Saëns

Venerdì 2 marzo, Duo per violoncelli

Odile Bourin (violoncello), Claudio Marini (violoncello), musiche di Boccherini, Bach e Wieniaski

Giovedì 8 marzo, “Donne in Musica”

a cura di Giovanna Fabiano, Maria Dal Bianco.

Sabato 24 marzo, “Trio Bandoneon”

Claudio Marini (violoncello), Gianni Alberti (sax soprano), Daniele di Bonaventura (bandoneon), musiche di Bonaventura, Piazzola, Grolnick, Saluzzi.

Mercoledì 28 marzo, Duo Flauto e pianoforte

Mauro Scappini (flauto), Ruggero Ruocco (pianoforte), musiche di Schubert, Dvorak, Prokofiev.

Tutti i concerti si terranno alle ore 20.45 nel Salone da Cemmo (Conservatorio, Piazzetta A. Benedetti Michelangeli), escluso il 19 febbraio in Auditorium San Barnaba (Piazzetta A. Benedetti Michelangeli).

Per informazioni: www.conservatorio.brescia.it.

Tutte le manifestazioni sono ad ingresso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

“Brescia da scoprire” è un progetto ideato e realizzato da:

Ufficio Marketing del Comune di Brescia, Ufficio Manifestazioni del Comune di Brescia, Ufficio Progetto Carmine, Brescia Musei Spa, in collaborazione con: Fondazione CAB, Associazione GianocontroLuce, Associazione Amici della Chiesa del Carmine, Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia, Museo Nazionale della Fotografia.

Si ringraziano: Ascom, Confesercenti, Associazione Artigiani, CNA, Confartigianato, tutti gli esercizi commerciali aderenti alla Turner Card e tutte le chiese che hanno aderito alle iniziative e alle visite guidate.

Info: Brescia Musei - Ufficio Manifestazioni 030.2977311 lun – ven 10.00 – 13.00 e 15.00 – 18.00, www.comune.brescia.it