

INDICE

IL SISTEMA AFAM	pag. 3
Riforma del sistema formativo in campo artistico: l'introduzione del sistema AFAM	pag. 3
Le istituzioni che compongono il sistema AFAM	pag. 3
Titoli rilasciati dalle istituzioni AFAM	pag. 7
Crediti Formativi accademici (CFA)	pag. 7
Corsi delle istituzioni AFAM	pag. 8
Preiscrizioni	pag. 9
La figura del restauratore: riordino e riqualifica	pag. 9
La formazione degli insegnanti di materie artistiche	pag. 10
LE ISTITUZIONI AFAM PIU' VICINE	pag. 11
Accademie di belle arti	pag. 11
Conservatori e Istituti musicali pareggiati	pag. 12
Accademie nazionali	pag. 16
Istituti superiori per le industrie artistiche (ISIA)	pag. 17
GLOSSARIO	pag. 18
RIFERIMENTI NORMATIVI E SITI UTILI	pag. 20

Riforma del sistema formativo in campo artistico: l'introduzione del sistema AFAM

La legge n. 508/1999 ("Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati), con le successive modifiche e integrazioni, ha avviato una profonda revisione del sistema formativo in campo artistico.

Ecco, in sintesi, i punti salienti della riforma, dalla quale è scaturito il sistema AFAM:

- Il sistema dell'Alta formazione e specializzazione artistica e musicale è costituito dalle seguenti istituzioni formative:
 - Accademie di belle arti
 - Conservatori e Istituti musicali pareggiati.
 - Accademie nazionali (arte drammatica e danza)
 - Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA)
- Queste istituzioni attivano corsi triennali, ai quali si accede con il diploma di scuola secondaria di secondo grado, e biennali, ai quali si accede dopo il triennio, secondo il sistema "3+2", analogamente a quanto avviene nelle università.
- I titoli rilasciati relativi ai corsi triennali e biennali si chiamano rispettivamente diplomi accademici di I e II livello e sono equiparati alle lauree istituite dal decreto n. 509/1999, che ha dato il via alla riforma del sistema universitario italiano (per conoscere l'ordinamento universitario italiano rimandiamo alla lettura della pubblicazione "L'università in Italia").
- I diplomi accademici di I livello consentono l'ammissione ai corsi di laurea specialistica istituiti dalle Università (e viceversa). Ciò significa che è prevista la possibilità di proseguire la formazione dal sistema universitario a quello dell'AFAM e viceversa, previo riconoscimento dei crediti acquisiti.
- Le istituzioni che compongono l'AFAM sono dotate di personalità giuridica e godono di autonomia statutaria, didattica, scientifica, amministrativa finanziaria e contabile.

Le istituzioni che compongono il sistema AFAM

Il sistema AFAM è composto dalle seguenti istituzioni formative

- Accademie di belle arti

- Conservatori e Istituti musicali pareggiati.
- Accademie nazionali (arte drammatica e danza)
- Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA)

Per conoscere le istituzioni presenti sul territorio, rimandiamo al capitolo “Le istituzioni AFAM più vicine (Lombardia, Veneto, Trentino Alto Adige, Emilia Romagna)”.

Accademie di belle arti

Storicamente alle accademie è stato attribuito il compito di formare pittori, scultori, decoratori e scenografi e architetti (solo in seguito sono nate le facoltà di architettura).

Oggi, l'accademia di belle arti costituisce il grado più alto dell'istruzione artistica e prepara all'esercizio di: pittura, scultura, decorazione, scenografia, moda, restauro (quest'ultimo settore è stato oggetto di una recente revisione; v. paragrafo “La formazione del restauratore: riordino e riqualifica”).

I corsi sono a numero programmato e pertanto, per esservi ammessi, è necessario superare una prova selettiva. Le istituzioni determinano nei regolamenti didattici le conoscenze richieste per l'accesso ai corsi e ne determinano le modalità di verifica.

Le accademie di belle arti possono attivare i seguenti dipartimenti/scuole:

DIPARTIMENTI	SCUOLE
Arti visive	Pittura
	Scultura
	Grafica
	Decorazione
Progettazione e arti applicate	Scenografia
	Restauro
	Progettazione artistica per l'impresa
Comunicazione e didattica dell'arte	Nuove tecnologie dell'arte
	Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo
	Didattica dell'arte

Conservatori e istituti musicali pareggiati

I conservatori e gli istituti musicali pareggiati sono l'istituzione formativa più elevata in campo musicale.

Vi si accede con diploma di scuola secondaria superiore o con titolo straniero ritenuto idoneo e dopo aver superato una valutazione delle competenze musicali possedute. Le istituzioni possono, in caso di spiccate capacità, ammettere anche

studenti non ancora in possesso del diploma, da conseguire comunque entro il termine degli studi.

Le istituzioni attivano anche corsi preaccademici, propedeutici ai corsi di diploma di I livello. Anche a essi si accede previo esame di ammissione.

I conservatori e gli istituti musicali pareggiati possono attivare i seguenti dipartimenti/scuole:

DIPARTIMENTI	SCUOLE
Canto e teatro musicale	Canto
	Musica vocale da camera
Nuove tecnologie e linguaggi musicali	Jazz
	Musica elettronica
Strumenti a fiato	Clarinetto
	Corno
	Fagotto
	Flauto
	Oboe
	Tromba
	Trombone
	Saxofono
	Basso tuba
	Flauto dolce
Strumenti a tastiera e percussione	Clavicembalo
	Organo e composizione organistica
	Pianoforte
	Strumenti a percussione
Strumenti ad arco e a corda	Fisarmonica
	Arpa
	Chitarra
	Contrabbasso
	Viola
	Violino
	Liuto
	Mandolino
Viola da gamba	
Teoria e analisi, composizione e direzione	Composizione
	Composizione polifonica vocale
	Direzione d'orchestra
	Musica corale e direzione di coro
	Strumentazione da banda
	Prepolifonia
Didattica	Didattica della musica e dello strumento

Accademie Nazionali

Le Accademie Nazionali sono due, entrambe con sede a Roma: l'Accademia di arte drammatica e l'Accademia di danza.

L'Accademia nazionale di arte drammatica "Silvio D'Amico" nel sistema AFAM è l'unico istituto del settore per la formazione di attori e registi di teatro. E' finanziata dal MIUR e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

L'ammissione è regolata da un pubblico bando di concorso, pubblicato ogni anno dal MIUR. I candidati sono selezionati in fasi successive con il criterio dell'eccellenza. Il bando può essere reperito sul portale dell'istituzione www.silviodamico.it

L'accademia può attivare i seguenti dipartimenti/scuole:

DIPARTIMENTI	SCUOLE
Arti del teatro	Regia
	Recitazione
	Teatro di figura

L'Accademia nazionale di danza è un Istituto di Alta cultura finanziato dal MIUR; è l'unico istituto statale per la formazione di danzatori, insegnanti e coreografi.

Vi si accede con diploma di scuola secondaria superiore presentando domanda di ammissione e sostenendo un esame di verifica delle capacità.

L'Accademia può attivare i seguenti dipartimenti/scuole:

DIPARTIMENTI	SCUOLE
Arte coreutica	Danza classica
	Danza contemporanea
	Coreografia
	Didattica della danza

Istituti Superiori per le Industrie Artistiche (ISIA)

Sono quattro, con sede a Faenza, Firenze, Roma e Urbino e formano nel campo del disegno industriale, ciascuno con proprie specializzazioni.

L'Isia di Faenza è specializzato nel design del prodotto e della comunicazione, mantenendo però anche gli studi nel settore ceramico per il quale era nato. L'Isia di Firenze si occupa di design del prodotto, della comunicazione, della moda e

della mobilità. Quello di Roma si occupa di design dei sistemi. Infine, l'Isia di Urbino è specializzato in progettazione grafica.

A tutti si accede con diploma di scuola secondaria superiore.

Gli Isia possono attivare i seguenti dipartimenti/scuole:

DIPARTIMENTI	SCUOLE
Disegno industriale	Design
	Ceramica
	Progettazione grafica ed editoriale

Titoli rilasciati dalle istituzioni AFAM

A norma del DPR n. 212/2005, le istituzioni rilasciano i seguenti titoli:

- Diploma accademico di I livello, che si consegue al termine del corso triennale
- Diploma accademico di II livello, che si consegue al termine del corso biennale
- Diploma accademico di specializzazione, che si consegue al termine del corso di specializzazione
- Diploma accademico di formazione alla ricerca, che si consegue al termine del corso di formazione alla ricerca nel campo corrispondente
- Diploma di perfezionamento o master, che si consegue al termine del corso di perfezionamento

I titoli conseguiti al termine dei corsi dello stesso livello, nell'ambito della stessa scuola, hanno identico valore legale.

Crediti formativi accademici (CFA)

Il Credito formativo è la misura della quantità di lavoro di apprendimento (compreso lo studio individuale) richiesto allo studente per acquisire conoscenze e abilità nelle attività formative previste dagli ordinamenti didattici dei corsi di studio.

Ad ogni CFA corrispondono di norma 25 ore di lavoro. Ogni anno in media occorre totalizzare 60 crediti (che moltiplicati per le 25 ore, ipotizzano un impegno complessivo di 1500 ore).

I CFA corrispondenti a ciascuna attività formativa sono acquisiti dallo studente con la frequenza delle attività didattiche e didattico-laboratoriali e con il superamento di un esame o di altra forma di verifica del profitto.

Non sempre la somma dei crediti conseguiti con gli esami annuali è pari a 60: sovente restano "liberi" alcuni crediti, che lo studente deve acquisire con altre attività didattiche (es. partecipazione a seminari, convegni, laboratori).

Il sistema dei crediti facilita il trasferimento da un corso AFAM a un altro, a una università, nonché il reciproco riconoscimento dei titoli italiani ed esteri.

Corsi delle istituzioni AFAM

I corsi delle istituzioni AFAM si articolano secondo la struttura detta “3+2”, presente anche nel sistema universitario: un corso di 3 anni, al termine del quale si consegue un Diploma accademico di I livello e un corso di specializzazione di 2 anni, che attribuisce un Diploma accademico di II livello.

Corsi di I livello

I corsi di diploma accademico di I livello hanno l’obiettivo di assicurare un’adeguata padronanza di metodi e tecniche artistiche, nonché l’acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali; inoltre garantiscono l’accesso a studi di II livello in ambito AFAM o universitario.

Ai corsi di I livello si accede con diploma di scuola secondaria superiore o titolo straniero riconosciuto idoneo. Occorre inoltre possedere un’adeguata preparazione iniziale, verificata dall’istituzione formativa secondo le modalità previste dal regolamento didattico.

Per conseguire il diploma di I livello è necessario aver conseguito 180 CFA.

Dal punto di vista dell’accesso ai concorsi pubblici e dell’insegnamento, tali titoli sono equipollenti alle lauree istituite dalla legge di riforma dei cicli universitari (Legge n. 509/99).

Corsi di II livello

I corsi di diploma accademico di II livello hanno l’obiettivo di fornire allo studente una formazione di livello avanzato per la piena padronanza di metodi e tecniche artistiche e per l’acquisizione di competenze professionali elevate.

Ai corsi di II livello si accede con diploma accademico di I livello, con laurea o con titolo straniero riconosciuto idoneo; occorre inoltre che la preparazione precedentemente acquisita sia coerente ed adeguata con il corso di II livello.

Per conseguire il diploma di II livello è necessario aver conseguito complessivamente 300 crediti (comprensivi dei 180 acquisiti nel I livello).

Dal punto di vista dell’accesso ai concorsi pubblici e dell’insegnamento, tali titoli sono equipollenti alle lauree magistrali.

Analogamente a quanto avviene in ambito universitario, le istituzioni AFAM rilasciano altri titoli, che fanno capo ai seguenti corsi:

Corsi di specializzazione

Hanno l’obiettivo di fornire allo studente competenze professionali elevate in ambiti specifici. Per essere ammessi è necessario essere in possesso di diploma

accademico di I livello, ovvero di altro titolo conseguito all'estero riconosciuto idoneo.

Corsi di perfezionamento o master

Rispondono a esigenze culturali di approfondimento in determinati settori oppure a esigenze di aggiornamento professionale e di formazione permanente. Ai master si accede con diploma di I livello o laurea (salvo i casi in cui l'istituzione preveda che il requisito di accesso sia un diploma di II livello o una laurea magistrale). Il master comporta l'acquisizione di 60 crediti formativi.

Come nelle università, anche nelle istituzioni AFAM esiste un III livello di formazione.

Corsi di formazione alla ricerca

Hanno l'obiettivo di fornire le competenze necessarie per la programmazione e la realizzazione di attività di ricerca di alta qualificazione.

Per accedervi è necessario essere in possesso di diploma accademico di II livello, laurea magistrale o titolo straniero riconosciuto idoneo.

Il titolo conseguito è equiparato al dottorato di ricerca universitario.

Preiscrizioni

Gli studenti iscritti all'ultimo anno della scuola secondaria superiore, interessati all'accesso ai corsi di laurea universitari, alle scuole superiori per mediatori linguistici, ai corsi delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, ai percorsi d'istruzione e formazione tecnica superiore e ai percorsi formativi universitari delle accademie militari e navali, possono preiscriversi compilando un apposito modulo presente sul sito <http://universo.miur.it> indicando, in ordine di priorità, massimo tre corsi, anche di Istituzioni superiori diverse.

La preiscrizione non è un adempimento burocratico e quindi non è obbligatoria: essa è finalizzata principalmente alla predisposizione da parte delle istituzioni formative di iniziative e attività di orientamento per gli studenti, nonché alla programmazione dell'offerta e dei servizi da parte delle istituzioni interessate.

Le preiscrizioni, i cui termini sono fissati ogni anno con decreto ministeriale, solitamente si svolgono in aprile-maggio. Decreto, modulo d'iscrizione e informazioni sul mondo universitario sono reperibili sul sito sopra indicato.

La figura del restauratore: riordino e riqualifica.

Da anni il settore richiedeva un intervento normativo, volto soprattutto a ridefinire la formazione della figura del restauratore di beni culturali. Il Ministero per i Beni Culturali e il MIUR hanno riordinato e riqualificato questa figura professionale tramite i decreti n. 86 e n. 87 del 26 maggio 2009, in attuazione del Codice dei beni culturali emanato nel 2004.

Il restauratore di beni culturali mobili e di superfici decorate di beni architettonici è “il professionista che definisce lo stato di conservazione e mette in atto un complesso di azioni dirette e indirette per limitare i processi di degrado dei materiali costitutivi dei beni e assicurarne la conservazione, salvaguardandone il valore culturale. A tal fine, nel quadro di una programmazione coerente e coordinata della conservazione, il restauratore analizza i dati relativi ai materiali costitutivi, alla tecnica di esecuzione ed allo stato di conservazione dei beni e li interpreta; progetta e dirige, per la parte di competenza, gli interventi; esegue direttamente i trattamenti conservativi e di restauro; dirige e coordina gli altri operatori che svolgono attività complementari al restauro. Svolge attività di ricerca, sperimentazione e didattica nel campo della conservazione”. (Decreto 26 maggio 2009 n. 86, art. 1).

Il nuovo ordinamento stabilisce che la formazione del restauratore di beni culturali avvenga a livello universitario tramite un corso a ciclo unico di cinque anni. I corsi possono essere realizzati dalle Università, dalle Accademie di belle arti e dalle scuole specialistiche del Mibac; queste istituzioni, previo superamento di un esame finale - avente valore di esame di Stato - rilasciano rispettivamente una laurea magistrale, un diploma accademico di II livello, un diploma equiparato.

Conformemente alla nuova normativa, il Ministero dell'Università, con Decreto n. 302/2010, ha istituito il corso di Diploma accademico di II livello di durata quinquennale abilitante alla professione di restauratore di beni culturali.

La formazione degli insegnanti di materie artistiche

Il Decreto ministeriale n. 249 del settembre 2010 riorganizza totalmente la formazione degli insegnanti, occupandosi sia di quelli della scuola dell'infanzia e primaria, che di quelli della secondaria, nonché dei docenti di materie artistiche.

L'art. 3, comma 3 prevede che i percorsi formativi preordinati all'insegnamento delle discipline artistiche, musicali e coreutiche della scuola secondaria di primo grado e di secondo grado siano attivati dalle università e dalle istituzioni AFAM e che consistano in corsi di diploma accademico di II livello ad indirizzo didattico e in un successivo anno di tirocinio formativo attivo (TFA) nelle istituzioni scolastiche nazionali.

I corso sono a numero programmato con prova di accesso, secondo la determinazione dei posti disponibili annualmente indicato dal MIUR con apposito

decreto. La prova preliminare, predisposta dalle singole istituzioni, prevede una data unica su tutto il territorio nazionale.

Con decreti dell'8 e dell'11 novembre 2011, il Ministero ha avviato, per l'anno 2011/2012, i corsi abilitanti all'insegnamento di discipline artistiche e musicali delle scuole medie.

❖ **ACCADEMIE DI BELLE ARTI**

Accademia di belle arti di Bergamo Carrara – Legalmente riconosciuta

p.za Carrara 82/d - 24121 Bergamo
tel. 035399563
segreteria@accademiabellearti.bg.it
www.accademiabellearti.bg.it

Accademia di belle arti di Brescia Laba – Legalmente riconosciuta

via Don Vender 66 - 25128 Brescia
tel. 030380894
info@laba.edu
www.laba.edu

Accademia di belle arti di Brescia Santagiulia – Legalmente riconosciuta

via Tommaseo 49 - 25128 Brescia
tel. 030383368
segreteria@accademiasantagiulia.it
www.accademiasantagiulia.it

Accademia di belle arti di Como Aldo Galli – Legalmente riconosciuta

via Petrarca 9 - 22100 Como
tel. 031301430
info@accademiagalli.com
www.accademiagalli.com

Accademia di belle arti di Milano Brera

via Brera, 28 - 20121 Milano
tel. 02869551
iscrizioni@accademiadibrera.milano.it
www.accademiadibrera.milano.it

Accademia di belle arti di Milano Acme – Legalmente riconosciuta

via Cagnola 17 - 20154 Milano
tel. 02780517
acme.milano@tin.it
www.acmemilano.it

Informagiovani – Comune di Brescia

Accademia di belle arti di Milano Naba – Legalmente riconosciuta
via Darwin 20 - 20143 Milano
tel. 02973721
segreteria@naba.it
www.naba.it

Accademia di belle arti di Venezia
Dorsoduro 423 - 30123 Venezia
tel. 0412413752
info@accademiavenezia.it
www.accademiavenezia.it

Accademia di belle arti di Verona Cignaroli – Legalmente riconosciuta
via Montanari 5 - 37122 Verona
tel. 0458000082
info@accademiacignaroli.it
www.accademiacignaroli.it

Accademia di belle arti di Bologna
via delle belle arti 54 - 40126 Bologna
tel. 0514226411
direzione@ababo.it
www.ababo.it

Accademia di belle di Ravenna – Legalmente riconosciuta
via delle Industrie 76 - 48100 Ravenna
tel. 0544453125
accademia@comune.ravenna.it
www.accademiabellearti.ra.it

❖ CONSERVATORI E ISTITUTI MUSICALI PAREGGIATI

Conservatorio di Brescia Luca Marenzio
p.zza Benedetti Michelangeli 1 - 25121 Brescia
tel. 0302886711
segreteria@conservatorio.brescia.it
www.conservatorio.brescia.it

sezione staccata:
via Razziche 5 - 25047 Darfo Boario Terme (Bs)
tel. 0364532904
www.conservatorio.brescia.it/darfo

Istituto musicale pareggiato di Bergamo Gaetano Donizetti
via Scotti 17 - 24122 Bergamo
tel. 035237374
segreteria@istitutomusicaledonizetti.it
www.issmdonizetti.it

Conservatorio di Como Giuseppe Verdi
via Cadorna 4 - 22100 Como
tel. 031279827
direttore@conservatoriocomo.it
www.conservatoriocomo.it

Istituto musicale pareggiato di Cremona Claudio Monteverdi
via Realdo Colombo 1 - 26100 Cremona
tel. 037222423
info@istitutomonteverdi.it
www.istitutomonteverdi.it

Istituto musicale pareggiato di Gallarate Giacomo Puccini
via Dante 11 - 21013 Gallarate (Va)
tel. 0331790202

Conservatorio di Mantova Lucio Campiani
piazza Dante 1 - 46100 Mantova
tel. 0376324636
segreteria@conservatoriomantova.com
www.conservatoriomantova.com

Conservatorio di Milano Giuseppe verdi
via Conservatorio 12 - 20122 Milano
tel. 02762110
organizzazione@consmilano.it
www.consmilano.it

Istituto musicale pareggiato di Pavia Franco Vittadini

via Volta 31 - 27100 Pavia
tel. 03821711127
vittadini@comune.pv.it
<http://vittadini.apnetwork.it>

Conservatorio di Castelfranco Veneto Agostino Steffani

via Garibaldi 25 - 31033 Castelfranco veneto (TV)
segr.didattica@steffani.it
tel. 0423495170
www.steffani.it

Conservatorio di Padova Cesare Pollini

via Eremitani 6 - 35100 Padova
tel. 0498763111
segr.didattica@conservatoriopollini.it
www.conservatoriopollini.it

Conservatorio di Rovigo Francesco Venezzese

corso del Popolo 241 - 45100 Rovigo
tel. 042522273-
segreteria@conservatorio-rovigo.it
www.conservatorio-rovigo.it

Conservatorio di Venezia Benedetto Marcello

Sestriere S. Marco 2810 - 30124 Venezia
tel. 0415225604
www.conseve.net

Conservatorio di Verona E. F. Dall'Abaco

via Massalongo 2 - 37121 Verona
tel. 0458002814
abaco@conservatorioverona.it
www.conservatorioverona.it

Conservatorio di Vicenza Arrigo Pedrollo

contrà Domenico 33 - 36100 Vicenza
tel. 0444507551
didattica@consvi.it
www.consvi.org

Conservatorio di Bolzano Claudio Monteverdi

piazza Domenicani 19 - 39100 Bolzano

tel. 0471978764

info@conservatoriobolzano.it

www.conservatoriobolzano.it

Conservatorio di Trento Francesco Antonio Bonporti

via S. Maria Maddalena 1 - 38122 Trento

tel. 0461261673

didattica@conservatorio.tn.it

www.conservatorio.tn.it

sezione staccata:

largo Marconi 5 - 38066 Riva del Garda (Tn)

tel. 0464551669

didattica.riva@conservatorio.tn.it

Conservatorio di Bologna Giovan Battista Martini

piazza Rossini 2 - 40126 Bologna

tel. 051233975 / 221483

ufficiodidattica@conservatoriobologna.it

www.conservatorio-bologna.com

Conservatorio di Cesena Bruno Maderna

corso Comandini 1 - 47023 Cesena (FO)

tel. 054728679

info@conservatoriomaderna-cesena.it

www.conservatoriomaderna-cesena.it

Conservatorio di Ferrara Girolamo Frescobaldi

via Previati 22 - 44100 Ferrara

tel. 0532207412

info@conservatorioferrara.it

www.conservatorioferrara.it

Istituto musicale pareggiato di Modena e Carpi Vecchi - Tonelli

sede di Modena:

via Goldoni 8 - 41100 Modena

tel. 0592032925

istituto.oraziovecchi@comune.modena.it

www.comune.modena.it/oraziovecchi

sede di Carpi:
tel. 059649915
istituto.tonelli@comune.carpi.mo.it

Conservatorio di Parma Arrigo Boito
via del Conservatorio 27 - 43100 Parma
tel. 0521381911
www.conservatorio.pr.it

Conservatorio di Piacenza Giuseppe Nicolini
via Franca 35 - 29100 Piacenza
tel. 0523384345
seg.didattica@conservatorio.piacenza.it
www.conservatorio.piacenza.it

Istituto musicale pareggiato di Ravenna Giuseppe Verdi
via Roma 33 - 48100 Ravenna
tel. 0544212373
istverdi@comune.ra.it
www.istitutoverdi.ra.it

Istituto musicale pareggiato di Reggio Emilia Achille Peri e Merulo
via Dante Alighieri 11 - 42100 Reggio Emilia
tel. 0522456771
direzioneperi@municipio.re.it
www.istitutoperi.com

Istituto musicale pareggiato di Rimini Lettimi
via Cairoli 44 - 47900 Rimini
tel. 0541786385
lettimi@comune.rimini.it
www.istitutolettimi.it

❖ ACCADEMIE NAZIONALI

Accademia nazionale di danza di Roma
largo Arrigo VII 5 - 00154 Roma
tel. 065717621
sd@accademianazionaledanza.it
www.accademianazionaledanza.it

Informagiovani – Comune di Brescia

Accademia nazionale di arte drammatica di Roma Silvio d'Amico
via Bellini 16 - 00198 Roma
tel. 068543680 / 8413233
didattica@silviodamico.it
www.silviodamico.it

❖ **ISTITUTI SUPERIORI PER LE INDUSTRIE ARTISTICHE (ISIA)**

Istituto superiore per le industrie artistiche di Faenza
corso Mazzini 93 - 48018 Faenza (RA)
tel. 054622293
info@isiafaenza.it
www.isiafaenza.it

Istituto superiore per le industrie artistiche di Firenze
via degli Alfani 58 - 50121 Firenze
tel. 055218836
communication@isiadesign.fi.it
www.isiadesign.fi.it

Istituto superiore per le industrie artistiche di Roma
piazza della Maddalena 53 - 00186 Roma
tel. 066796195
richieste@isiaroma.it
www.isiaroma.it

Istituto superiore per le industrie artistiche di Urbino
via S. Chiara 36 - 61029 Urbino (PS)
tel. 0722320195
isia@isia.org
www.isiaurbino.it

Consultando il sito www.afam.miur.it è possibile estendere la ricerca a tutte le istituzioni italiane.

AFAM

Acronimo di Alta Formazione Artistica e Musicale.

Borsa di studio

Erogazione economica, spesso a fondo perduto, o di servizi (mensa, alloggio) per sostenere il diritto allo studio, riconosciuto dall'art. 34 della Costituzione. Può essere erogata da soggetti pubblici o privati.

Corso

Con questo termine si intendono: i corsi di diploma accademico di primo livello, di secondo livello, di specializzazione, di formazione alla ricerca e i corsi master.

Credito Formativo Accademico (CFA)

Misura della quantità di lavoro di apprendimento (compreso lo studio individuale) richiesto allo studente per acquisire conoscenze e abilità nelle attività formative previste dagli ordinamenti didattici dei corsi di studio.

Ad ogni CFA corrispondono di norma 25 ore di lavoro.

I CFA corrispondenti a ciascuna attività formativa sono acquisiti dallo studente con la frequenza delle attività didattiche e didattico-laboratoriali e con il superamento di un esame o di altra forma di verifica del profitto.

Dipartimento

La struttura che coordina le attività didattiche, di ricerca e di produzione artistica delle scuole afferenti.

Miur

Ministero dell'Università e della Ricerca, il cui sito istituzionale è www.miur.it

Obiettivi formativi

Insieme di conoscenze e abilità che il corso di studio mira a far conseguire.

Orientamento

Insieme di servizi messi a disposizione degli studenti per aiutarli nella scelta del percorso di studi.

Prova selettiva

Prova da superare per iscriversi a un corso a numero chiuso. Generalmente sotto forma di test a risposta multipla.

Scuola

L'insieme dei corsi di studio, comunque denominati, raggruppati per materie omogenee.

Tutor

Generalmente uno studente senior - o un membro del corpo docente - che affianca le matricole svolgendo compiti di assistenza e orientamento.

Legge n. 508/1999

Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati.

DPR n. 212/2005

Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica.

DPR n. 132/2003

Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508.

D.M. n. 302/2010

Istituzione del corso di diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale abilitante alla professione di restauratore di beni culturali.

D.M. 10 settembre 2010 n. 249

Regolamento concernente la disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'art. 2, comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n. 244.

D.M. 8 novembre 2011

Riordino dei corsi biennali di II livello ad indirizzo didattico, di cui al decreto 28 settembre 2007, n. 137 e al decreto 7 ottobre 2004, n. 82.

www.afam.miur.it

Portale del MIUR sul sistema AFAM.

<http://universo.miur.it>

Portale del MIUR realizzato per orientare all'iscrizione all'università e ai corsi dell'Alta Formazione Artistica e Musicale e alla scelta del corso di studi. Contiene un motore di ricerca per reperire i corsi del sistema AFAM sul territorio nazionale.